



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "ASSTEAS"-BUCCINO
Prot. 0006056 del 24/09/2022
VI (Entrata)

Ai Dirigenti scolastici/ Coordinatori delle attività didattiche
delle scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado della Campania
e, p.c.

Ai Dirigenti degli Uffici di Ambito

Oggetto: Avviso pubblico per la presentazione di progetti finanziati con il Piano delle Arti – Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 –All. A paragrafo 6, punto 4.2 (Misure c, e, f, g, i)

Art. 1
Oggetto

Il presente avviso è emanato ai sensi dell'art.6 del Decreto del Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione prot. n. AOODPIT.RDD.R 2004 del 23 agosto 2022 ed è finalizzato all'acquisizione di candidature presentate dalle **scuole dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione della Campania**, anche costituite in reti composte da almeno tre istituzioni scolastiche, per il finanziamento di proposte progettuali inerenti le misure c), e), f), g), i) previste al paragrafo 6 punto 4.2, dell'Allegato A del d.P.C.M. 12 maggio 2021 (di seguito denominato "Piano triennale delle Arti").

Art. 2
Finalità dei progetti

Le proposte progettuali, singole o in rete, sono finalizzate a garantire la possibilità di accesso alla cultura umanistica e al sapere artistico; a promuovere lo studio, la conoscenza storico – critica e la pratica delle arti, nonché la conoscenza del patrimonio culturale, anche attraverso forme di collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 10 del presente avviso. Tali iniziative sostengono, altresì, lo sviluppo della creatività e la conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, le arti dello spettacolo, le arti visive, l'artigianato artistico, il design e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative.

Art.3
Durata dei progetti

I progetti finanziati si sviluppano nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 e possono eventualmente proseguire nell'anno scolastico 2023/2024. Tutti i prodotti realizzati nell'ambito del presente avviso rimangono di esclusiva proprietà del MI – Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, restando comunque salvi i diritti sulla proprietà intellettuale a norma delle vigenti disposizioni legislative. All'interno degli stessi o delle loro presentazioni è presente la seguente dicitura "finanziato dal Ministero dell'istruzione con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021".

Art. 4

Destinatari del finanziamento

Sono destinatarie dei finanziamenti, di cui all'art. 1 del citato Decreto del Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione prot. n. AOODPIT. RDD. R. 2004 del 23 agosto 2022 **le scuole dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione** della Campania, anche costituite in **reti** composte da **almeno tre istituzioni scolastiche**, che presentino progetti positivamente valutati dalla Commissione di cui all'articolo 8 del presente avviso, secondo le tipologie di seguito indicate:

- A) **Scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, singole o in rete;**
- B) **Scuole del secondo ciclo di istruzione, singole o in rete.**

Art. 5

Misure e azioni finanziate

1. Ai sensi del citato "Piano triennale delle arti" (allegato A, punti 5-6), nell'anno scolastico 2022/2023 sono finanziate le seguenti misure (oggetto del presente avviso) e corrispettive azioni. Le istituzioni scolastiche, singolarmente o in rete, nell'esercizio della loro autonomia didattica e progettuale, decidono per quale delle seguenti misure e relative azioni, intendono presentare i progetti. Ogni progettualità può prevedere la realizzazione di una o più azioni specifiche della medesima misura.

MISURA C): sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e le alunne e di tutti gli studenti e le studentesse, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa;

Azioni specifiche:

c.1 costituzione di orchestre, gruppi strumentali e vocali, gruppi danza, gruppi per attività artistiche di area visuale, compagnie di teatro con ideazione di spettacoli ed eventi caratterizzati dal coinvolgimento di studenti di diverse fasce di età, anche attraverso esperienze di tutoraggio fra pari;

c.2 progettazione di interventi indirizzati a coinvolgere tutti gli studenti in percorsi caratterizzati dalla sinergia di diversi linguaggi artistico-performativi e da metodologie didattiche innovative;

c.3 progettazione di iniziative e pratiche didattiche volte a favorire l'uso di forme espressive poetiche e narrative e la produzione creativa anche in un'altra lingua comunitaria;

c.4 progettazione di percorsi, esperienze, materiali indirizzati alla comprensione, alla diffusione-valorizzazione e alla fruizione consapevole del patrimonio culturale storico e di quello contemporaneo, anche attraverso la realizzazione di mostre, concerti, performance, visite in studi d'artista, integrando i vari linguaggi della creatività e in collaborazione attiva con le esperienze di Festival, Premi, Rassegne culturali già consolidati nei territori;

c.5 costituzione di gruppi di fruizione e osservatori del patrimonio culturale attraverso il coinvolgimento diretto degli alunni e delle alunne e degli studenti e delle studentesse e la collaborazione di musei, siti, istituti e luoghi della cultura, archivi, biblioteche, utilizzando, in particolare, le metodologie sviluppate nell'ambito delle discipline storiche e storico artistiche;

c.6 costruzione di esperienze performative visive e audiovisive che integrino linguaggi artistici e conoscenza delle relative connessioni storiche, filosofiche e letterarie, anche attraverso l'uso di un'altra lingua comunitaria;

c.7 sperimentazione di percorsi co-progettati in relazione a diverse espressioni dell'arte contemporanea con l'utilizzo innovativo delle tecniche artistiche e delle tecnologie digitali;

c.8 costruzione di ambienti e scenari di apprendimento volti a favorire la creatività, la fruizione e l'espressione di emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale e corporeo, la drammatizzazione, il disegno, la pittura e l'attività manipolativa e gestuale;

c.9 progettazione di laboratori di ascolto di suoni, ritmi, melodie, di scoperta del paesaggio sonoro e delle varie forme di espressione musicale, di produzione di semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, il corpo, gli oggetti e strumenti musicali;

c.10 costruzione di ambienti e scenari di apprendimento volti a favorire la comprensione delle connessioni possibili tra i linguaggi scientifici e quelli creativo-espressivi delle arti.

MISURA E: promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy;

Azioni specifiche:

e.1 progetti finalizzati a favorire la conoscenza e la comprensione degli aspetti e dei fenomeni più significativi riguardanti il paesaggio con particolare riferimento alla storia della nozione di paesaggio, alla storia dell'arte e dell'architettura, agli strumenti della conoscenza e della pianificazione come tutela e disciplina del territorio e della sua bellezza, della biodiversità e dello sviluppo sostenibile;

e.2 costruzione di percorsi di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale territoriale attraverso l'organizzazione di visite a monumenti, teatri e altri siti culturali, partecipazione a spettacoli e installazioni;

e.3 ricerca, studio e valorizzazione delle arti e delle tradizioni popolari (anche in chiave multimediale) nonché di tecniche di produzione artigianale e/o enogastronomica locale, sostenuti da esperienze dirette di lavorazione dei materiali e produzione di artefatti, basate sull'utilizzo di tecnologie innovative quali, ad esempio, modellazione e stampa 3D, realtà aumentata;

e.4 esperienze di accostamento diretto dei bambini al patrimonio naturale e culturale attraverso la visita guidata a luoghi (piazze, giardini, musei, mostre, parchi, teatri) e la fruizione di opere d'arte (quadri, monumenti, concerti, spettacoli) con la realizzazione di laboratori di rielaborazione creativa e personale dell'esperienza.

MISURA F: potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni;

Azioni specifiche:

f.1 attivazione di percorsi laboratoriali, anche interartistici, per l'ideazione, la realizzazione e la messa in scena di opere di tradizione e originali;

f.2 realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali (es. video, podcast, siti web, app, blog, vlog), a partire anche dalla conoscenza e dall'approfondimento storico-critico del patrimonio fotografico e cinematografico;

f.3 progettazione di interventi di riqualificazione urbana orientata, altresì, a sensibilizzare sul senso di appartenenza ai luoghi, a stimolare la partecipazione condivisa di attività artistiche e a promuovere l'attivazione di laboratori intergenerazionali dedicati ai temi della memoria e della lotta a qualsiasi forma di discriminazione;

f.4 realizzazione di itinerari e visite delle evidenze e delle testimonianze storiche, storico-artistiche, architettoniche, paesaggistiche e culturali;

f.5 realizzazione di percorsi didattici dedicati all'approfondimento di temi della cultura umanistica anche attraverso l'uso delle tecniche delle *digital humanities*, *debate*, scrittura creativa;

f.6 progettazione di interventi di documentazione (fotografica-video) di beni culturali del patrimonio storico-artistico e paesaggistico delle aree geografiche a rischio ambientale.

MISURA G): potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità;

Azioni specifiche:

g.1 realizzazione di percorsi didattici (anche in realtà aumentata) dedicati allo studio di temi e problemi relativi al mondo antico, attraverso la lettura di testi, l'analisi contestuale di oggetti, siti e opere e la produzione di elaborati di tipo argomentativo;

g.2 progettazione di itinerari ragionati delle evidenze e delle testimonianze archeologiche territoriali e loro diffusione attraverso applicazioni digitali anche in lingua straniera;

g.3 progettazione di esperienze di "scrittura collaborativa" attraverso gruppi dedicati alla produzione di un glossario dell'antichità a costruzione cooperativa;

g.4 promozione, in accordo con il MiC, di percorsi, esperienze e materiali informativi indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio archeologico in particolare quello presente nei contesti territoriali di riferimento e alla conoscenza, anche in funzione orientativa, della formazione specifica richiesta per il recupero e il restauro di un bene.

MISURA I): incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici.

Azioni specifiche:

i.1 promozione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura e con Enti pubblici o privati, di azioni di scambio e partenariati finalizzati alla conoscenza della cultura artistica europea e internazionale attraverso la partecipazione a eventi e la progettazione condivisa di attività di studio e di pratica artistica e performativa che coinvolgano studentesse e studenti di uno o più paesi europei ed extraeuropei;

i.2 progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di soggiorni-studio con valenza orientativa per conoscere e confrontare i sistemi dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e le diverse analoghe realtà professionali in Europa e nel contesto internazionale;

i.3 partecipazione a manifestazioni pubbliche e concorsi nazionali, europei e internazionali finalizzati all'individuazione e alla valorizzazione dei talenti, in particolare nel settore delle arti performative e visive;

i.4 progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di laboratori, seminari e stage che prevedano l'esperienza didattica diretta con alte professionalità presenti nel contesto europeo e internazionale.

2. Per il finanziamento di progetti relativi alle misure c), e), f), g) e i) di cui al comma 1 del presente articolo, è previsto uno stanziamento di € **1.200.000,00** ripartito secondo le seguenti percentuali:

a) 60% da destinarsi alle scuole dell'infanzia e del primo ciclo, per progetti presentati singolarmente o da reti di scuole;

b) 40% da destinarsi a scuole del secondo ciclo, per progetti presentati singolarmente o da reti di scuole.

Art. 6

Collegamento alle priorità strategiche

I progetti delle scuole dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione, o loro reti, sono volti al raggiungimento di una o più delle seguenti **priorità strategiche** collegate alle attività delle istituzioni scolastiche previste dal Piano triennale delle arti al paragrafo 4:

1.1 nell'ottica di una scuola vissuta come centro culturale di primo livello del territorio: **promuovere l'apprendimento, la pratica, la creazione, la conoscenza storico-critica e la**

fruizione consapevole dei linguaggi artistici quali requisiti fondamentali e irrinunciabili del curriculum, **anche in riferimento allo sviluppo delle competenze sociali e civiche e di cittadinanza europea, all'inclusività e alla valorizzazione delle differenze individuali**, considerando anche l'apporto di approcci formativi "non formali" e "informali";

1.2 valorizzare il patrimonio culturale materiale, immateriale, digitale nonché ambientale nelle sue diverse dimensioni, **facilitandone la conoscenza, la comprensione e la partecipazione** da parte di tutti, garantendo il pluralismo linguistico e l'attenzione alle minoranze e alle tradizioni popolari locali;

1.3 favorire nella scuola dell'infanzia la diffusione di esperienze volte ad educare a nuovi linguaggi, al piacere del bello e al sentire estetico, alla connessione insolita dei dati sensoriali, ai processi cognitivo-emotivi sinestetici e metaforici, **all'esplorazione dei materiali, all'espressione di pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività** attraverso la voce, il gesto, il segno e il simbolo, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione, l'attività grafico-pittorica plastica, l'osservazione di luoghi e di opere per sviluppare le potenzialità emotive, cognitive, linguistiche, motorie, relazionali e sociali del bambino.

Art. 7

Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti

Le proposte progettuali dovranno presentare i seguenti requisiti e caratteristiche specifiche:

1. analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità e della reale vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento delle priorità strategiche del Piano triennale delle Arti;
2. esplicitazione delle risorse professionali, degli spazi degli, strumenti che si intendono utilizzare;
3. definizione del piano di lavoro delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'anno scolastico 2022/2023 ed eventualmente per l'anno scolastico 2023/2024;
4. descrizione delle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti;
5. descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale;
6. esplicitazione del grado di collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 10 del presente Avviso nell'elaborazione del progetto e nell'attuazione;
7. proposta progettuale per un valore non inferiore a € **3.000,00** (tremila) e non superiore a € **9.000,00** (novemila).

Articolo 8

Commissione di valutazione

1. Le candidature saranno valutate da apposita Commissione nominata dal Direttore Generale dell'U.S.R. per la Campania, conformemente a quanto previsto dal comma 1, lettera b) dell'art.6 del citato Decreto del Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione prot. n. AOODPIT.RDD.R.2004 del 23 agosto 2022.
2. Ai componenti della commissione di cui al presente articolo, non spettano rimborsi, compensi o indennità comunque denominati.

Articolo 9

Criteri e modalità di valutazione dei progetti

Con riferimento alle misure di cui al precedente art.5, la commissione di cui all.art.8 del presente Avviso, provvederà alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite **massimo di 60 punti** nel rispetto dei seguenti criteri:

N.	Criterio	Indicatori
1	Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità, della reale vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento delle priorità strategiche del Piano triennale delle arti (da 0 a 3 punti)	1.1 Bisogni educativi dell'utenza della scuola (evidenza su come il progetto colmi eventuali lacune in termini di proposte educative e didattiche).
2	Risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare (da 0 a 3 per ciascun indicatore, per un massimo di 15 punti)	2.1 Valorizzazione di molteplici risorse professionali interne alla scuola 2.2 Capacità di individuazione di risorse professionali esterne alla scuola con particolare riferimento alle opportunità offerte dai soggetti del sistema coordinato presenti sul territorio 2.3 Valorizzazione degli spazi interni alla scuola 2.4 Capacità di individuare spazi esterni alla scuola e di fare rete per l'utilizzo degli strumenti anche attraverso gli spazi e gli strumenti messi a disposizione dai soggetti del sistema coordinato presenti sul territorio eventualmente attraverso protocolli di intesa 2.5 (<i>in caso di rete</i>) Descrizione dettagliata dei tempi e dei modi in cui si realizza la collaborazione (co-progettazione, cogestione, ecc.) tra diverse istituzioni scolastiche componenti la rete
3	Piano di lavoro delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'anno scolastico 2022/2023 ed eventualmente per l'anno scolastico 2023/2024 (da 0 a 3 per ciascun indicatore, per un massimo di 24 punti)	3.1 Definizione dettagliata degli obiettivi formativi e/o delle competenze 3.2 Definizione dettagliata delle attività che si intendono realizzare nel progetto, con particolare attenzione all'integrazione dei diversi linguaggi espressivi e dei prodotti creativi che gli allievi dovranno realizzare durante e a conclusione del progetto 3.3 Definizione dettagliata dei tempi di attuazione delle attività 3.4 Definizione dettagliata dei metodi didattico-formativi 3.5 Descrizione dell'originalità metodologica e della transdisciplinarietà del progetto 3.6 Definizione dettagliata delle modalità organizzative con cui si intende gestire il progetto 3.7 Descrizione dettagliata di strumenti e tecnologie che si intendono utilizzare, finalità, modalità di impiego 3.8 Definizione dettagliata delle modalità e degli strumenti di valutazione inerenti al raggiungimento degli obiettivi formativi e di competenze
4	Descrizione delle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti (da 0 a 3 punti)	4.1 Modalità e azioni per garantire l'accoglienza e l'inclusione di tutti gli studenti

5	Descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale (da 0 a 3 per ciascun indicatore, per un massimo di 6 punti)	5.1 Descrizione dettagliata delle modalità di documentazione del processo educativo ai fini della sua diffusione nelle diverse fasi del progetto 5.2 Descrizione dettagliata delle modalità di diffusione e comunicazione delle attività nelle diverse fasi del progetto
6	Grado di collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 7 del presente avviso nell'elaborazione del progetto e nella attuazione (Sì = 3 punti; No = 0 punti, per un massimo di 9 punti)	6.1 Collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 7 del presente avviso nell'elaborazione del progetto e nella attuazione (deve essere indicato il decreto di accreditamento) 6.2 Progettazione condivisa con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività 6.3 Coinvolgimento nell'attuazione del progetto di studenti universitari o delle istituzioni AFAM attraverso tirocini o altre forme di collaborazione degli studenti con la necessaria supervisione dell'Università o delle istituzioni AFAM di appartenenza

Articolo 10

Collaborazioni con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività

Per promuovere le collaborazioni con soggetti esterni qualificati e agevolare l'acquisizione del punteggio previsto dall'articolo 9, si rappresenta che ai sensi del Decreto Interministeriale 14.8.2019, n. 764 sono soggetti accreditati:

- i soggetti pubblici e privati, ivi compresi quelli afferenti al terzo settore, di cui agli elenchi allegati ai decreti direttoriali [16.10.2020, n. 1383](#) , [16.06.2021, n. 950](#) , [14.07.2022, n. 1742](#) e alla nota della DGOSVI [prot. 16895 del 19.07.2021](#) a parziale modifica del decreto direttoriale 16.06.2021, n. 950
- le università;
- le istituzioni dell'Alta formazione Artistica e musicale (Le Accademie di belle arti, l'Accademia nazionale di arte drammatica, gli ISIA, i Conservatori di musica, l'Accademia nazionale di danza, gli Istituti musicali pareggiati, istituiti di cui all'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005, limitatamente alle attività autorizzate con decreto del Ministro dell'università e della ricerca);
- gli istituti tecnologici superiori (ITS Academy);
- gli istituti del Ministero della cultura;
- gli istituti italiani di cultura.

Art. 11

Costi ammissibili

Sono ritenuti ammissibili i costi riconducibili alla progettazione specifica e relativi a spese per: coordinamento e progettazione a cura di risorse interne alla scuola con l'eventuale collaborazione di soggetti esterni;

- a) attività di coordinamento, progettazione e realizzazione del progetto a cura di docenti interni alla scuola o alle scuole appartenenti alla rete;
- b) gestione amministrativa;
- c) attività di supporto alla progettazione svolte da soggetti esterni alla scuola o alle istituzioni scolastiche della rete;

- d) organizzazione di eventi, performance, seminari nazionali e regionali;
- e) spostamenti legati all'organizzazione e alla partecipazione degli studenti agli eventi di cui al punto precedente;
- f) acquisto o noleggio di attrezzature, materiali, forniture e beni di consumo specifici per il progetto; diffusione del progetto;
- g) affitto temporaneo di locali per la realizzazione delle attività e/o degli eventi di cui al punto d);
- h) attività previste dal progetto realizzate sia dal personale interno alla scuola/alle scuole della rete, sia da personale esterno;
- i) svolgimento di tirocini o stage all'estero per gli studenti delle scuole;
- j) svolgimento di tirocini o altre forme di collaborazione di studenti universitari o delle istituzioni AFAM;
- k) iniziative di diffusione del progetto.

Art. 12

Riparto del finanziamento

Le risorse assegnate alla Campania, così come indicato negli allegati A e B del citato Decreto del Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione prot. n. AOODPIT.RDD.R.2004 del 23 agosto 2022 sono così ripartite:

scuole infanzia e primo ciclo: € 78.234,57;

scuole secondo ciclo: € 55.125,03.

Ai sensi dell'art.10, comma 3, del citato decreto prot. 2004/2022, sulla base della valutazione della commissione di cui all'art. 8 del presente Avviso, questo Ufficio assegnerà a ciascun progetto positivamente valutato una somma **non inferiore a € 3.000,00 (tremila) e non superiore a € 9.000,00 (novemila) modificabile nella misura massima del 10% in eccesso o in difetto.**

Per facilitare il più ampio utilizzo del finanziamento, nel caso in cui al termine della fase regionale di ripartizione dei fondi tra i progetti positivamente valutati, dovessero residuare somme non assegnate, questo Ufficio potrà provvedere a un'ulteriore ripartizione delle stesse, tra i progetti giudicati comunque idonei, anche se afferenti alle somme originariamente destinate alle scuole di altro ciclo di istruzione, fermo restando il budget totale assegnato a livello regionale con l'Avviso di cui al Decreto n.2004/2022.

Art. 13

Modalità e termine di presentazione dei progetti

Compilazione scheda progettuale ed invio della candidatura

1. Ogni istituzione scolastica può presentare **massimo due progetti**, rispettivamente come singola scuola e in rete, nel rispetto dei seguenti costi complessivi: proposta non inferiore a € **3.000,00** (tremila) e non superiore a € **9.000,00** (novemila). In caso di progetti presentati da una rete di scuole e/o enti, l'accordo – debitamente sottoscritto dal responsabile legale delle istituzioni scolastiche e/o enti coinvolti – deve obbligatoriamente essere trasmesso in allegato al modello di candidatura.
2. Le schede progettuali, conformi al modello allegato al presente avviso (Allegato C), sono compilate attraverso la piattaforma INDIRE disponibile dal **15 settembre 2022** al seguente link:

<http://pianodellearti.indire.it/bandi>

Terminata la compilazione, la scheda di candidatura, **scaricata in formato .pdf e firmata dal dirigente scolastico dovrà essere inviata a drca.ufficio3@istruzione.it entro e non oltre le ore 23.59 del 15 ottobre 2022**, denominando il file con il codice meccanografico dell'istituzione scolastica proponente. Per eventuali informazioni aggiuntive sull'utilizzo della piattaforma è possibile consultare la sezione dedicata alle

FAQ presente sul sito di INDIRE. Per assistenza tecnica in caso di problemi è possibile rivolgersi direttamente al centro di supporto:
<http://pianodellearti.indire.it/bandi/ticket.php>.

Art. 14

Cause di esclusione

Non saranno accolti i progetti presentati oltre il termine indicato o con modalità diverse da quanto previsto nel presente Avviso.

Art.15

Monitoraggio

Le istituzioni scolastiche partecipano alle azioni di monitoraggio nazionale, condotte dal MI e dall'Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE), attraverso la predisposizione di un rapporto sintetico relativo a ciascun progetto, coerente con il punto 7 del Piano triennale delle arti, accedendo alla piattaforma INDIRE

<http://pianodellearti.indire.it/monitoraggio/>

entro il **31 agosto 2024**.

Art.16

Modalità di finanziamento e di rendicontazione

L'elenco dei progetti approvati, delle relative istituzioni scolastiche beneficiarie e i relativi importi saranno trasmessi dall'U.S.R. per la Campania alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, entro il **28 ottobre 2022**. Successivamente, la Direzione generale per le risorse umane e finanziarie provvede ad erogare il 100% dell'importo alle istituzioni scolastiche interessate. Per le istituzioni scolastiche organizzate in rete l'importo è erogato in favore della scuola capofila. Al fine di consentire le azioni di vigilanza sul corretto impiego delle risorse, le istituzioni scolastiche sono tenute a partecipare alle azioni di rendicontazione finanziaria sul Sistema Informativo dell'Istruzione (SIDI), nella sezioni "*Gestione finanziario contabile*" e "*Piattaforma di monitoraggio e rendicontazione*" nella successiva sezione "*Vinti*", inserendo le informazioni previste nella procedura guidata presente nella piattaforma, conformi al modello di scheda di rendicontazione (allegato E). La documentazione relativa alla rendicontazione può essere caricata nella piattaforma tra il **30 giugno 2023** e il **31 agosto 2024**. La suddetta rendicontazione relativa ai titoli di spesa pagati e a quelli impegnati o liquidati con riferimento all'intero importo del progetto è firmata dal dirigente scolastico ed è vistata dal Revisore dei Conti con la seguente dicitura: "*Si attesta la regolarità amministrativo-contabile relativamente ai titoli di spesa, agli impegni assunti e alle procedure adottate con riferimento a quanto oggetto di rendiconto del presente documento*". Nel caso di progetti la cui realizzazione è affidata a istituzioni scolastiche statali, per le risorse finanziarie rimaste inutilizzate, si applica l'articolo 1 bis, comma 1, del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134 convertito con modificazioni dalla legge 24 novembre 2009, n. 167. Nel caso di parziale utilizzo delle risorse o rinuncia all'attuazione del progetto le istituzioni scolastiche beneficiarie restituiscono le somme erogate e non spese, in attuazione delle indicazioni di natura giuscontabile fornite dalla Direzione generale per le risorse umane e finanziarie.

Art. 17

Esiti della procedura

L'USR per la Campania renderà noto l'esito della procedura con la pubblicazione delle graduatorie sul sito istituzionale www.campania.istruzione.it

Art. 18

Trattamento dei dati personali

Per consentire all'Amministrazione scolastica la promozione dei temi della creatività prevista dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 e l'attuazione del Piano delle Arti deliberato con Delibera del Presidente del Consiglio dei ministri del 12.05.2021, ai sensi del d. lgs. 30 giugno 2003, n.196 e successive modificazioni, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE) 2016/679, all'atto della presentazione della candidatura il dirigente scolastico della scuola capofila di rete rilascia i propri dati personali contenuti nel formulario di candidatura e funzionali alle successive azioni di monitoraggio e raccolta delle buone prassi. Per la stessa finalità i dirigenti scolastici acquisiscono i dati personali dei referenti delle singole istituzioni scolastiche partecipanti a vario titolo al progetto, dichiarandolo all'atto della presentazione della candidatura. La base giuridica del trattamento dei dati consiste nell'adempimento di un obbligo legale (d. lgs. n. 60/2017) nonché nell'esecuzione di un compito di interesse pubblico (attuazione Piano delle Arti). Il mancato conferimento dei dati personali corrispondenti al cognome e nome, qualifica, classe di concorso ed email utilizzata per l'espletamento dell'attività lavorativa, dei soggetti facenti parte delle scuole e delle reti di scuole candidate comporta l'impossibilità di dare corso alla presentazione della candidatura.

Art. 19

Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento amministrativo è la dott.ssa Domenica Addeo, dirigente degli Uffici III e IV dell'USR Campania. Per quanto non espressamente indicato nel presente Avviso, si rimanda alle disposizioni riportate nel citato Decreto n. 2004/2022 e ai relativi allegati.

Il Direttore Generale
Ettore Acerra

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

DA
Ufficio III

Allegati:

- Nota MI - AOODGOSV.REGISTRO UFFICIALE.0021593.23-08-2022
- Decreto prot. n. MI AOODPIT.RDD.R.0002004.23-08-2022
- FAQ Avviso n. 2004 del 23.08.2022 Misure C-E-F-G-I
- Allegato C - Modello di scheda di progetto - Misure c)-e)-f)-g)-i)
- Allegato E - Modello scheda rendicontazione finanziaria