



I.I.S. "ASSTEAS"

Liceo Scientifico Statale
Via Pasteni -84021- Buccino (SA)

Tel/fax 0828/951244

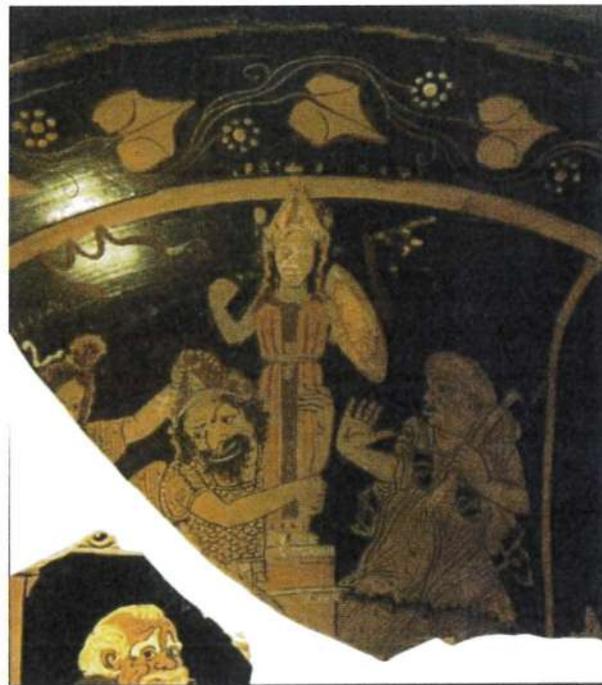
e-mail: sais2700g@istruzione.it

sito web www.iisassteas.edu.it

sais2700g@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (Ai sensi dell'Art. 5, comma 2, D.P.R. n° 323/98).)

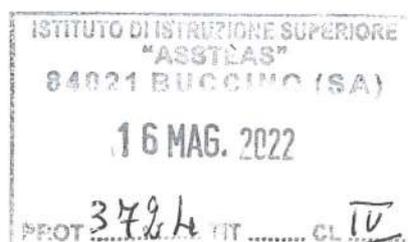
**CLASSE V sezione C
LICEO LINGUISTICO**



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

*Il Coordinatore di classe
Prof.ssa Emma Conte*

*Il Dirigente Scolastico
Prof. ssa Ornella Pellegrino*



INDICE

RIFERIMENTO NORMATIVO

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo PECUP **1.2** Quadro orario completo dell'Indirizzo

2. DOCENTI

2.1 Composizione consiglio di classe

2.2 Elenco e continuità nel triennio dei docenti nella classe

3. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

3.1 Elenco alunni

3.2 Caratteristiche e storia della classe

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

4.2 Ambienti di apprendimento:

4.3 Strumenti –

4.4 Mezzi –

4.5 Spazi –

4.6 Tempi del percorso Formativo

4.7 Verifiche

4.8 Valutazione

5. ATTIVITA' E PROGETTI extracurricolari

6. NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI

7. PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

8. ATTIVITA' DI PCTO

ALLEGATI

RIFERIMENTO NORMATIVO
OM 65 DEL 13 MARZO 2022

Art. 10, c. 1, 2

Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art.17, comma1, del d.lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento, ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre per i percorsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con la metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot.10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno di preparazione all'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

OM 65 DEL 13 MARZO 2022

Art. 17, cc1, 2, 3, 4,

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d.lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui gli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art.20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n.769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Art.19. Ai sensi dell'art. 17, co.3 del d.lgs.62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d.lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli allegati B/1, B/2, B/3, alla presente ordinanza.

I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte, tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Art. 22 Il colloquio

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa e dello studente (PECUP). Nello svolgimento del colloquio la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a) Di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.
 - b) Di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito del PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dell'emergenza pandemica
 - c) Di aver maturato le competenze in Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale agli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.
 - d) Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee per gli Istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi dell'art.5



1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo PECUP (Indicazioni Nazionali per Liceo):
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze

1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo PECUP

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

1. LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO		Provenienza
1	ALISTAR	LAVINIA	IV C
2	FERNICOLA	MARTINA	IV C
3	FREDA	MARIAPIA	IV C
4	GHEORGHIU	ALEXANDRA MARIA	IV C
5	LA PETINA	NELIDE	IV C
6	MURANO	ELEONORA	IV C
7	NATALE	PAOLO	IV C
8	ORGA	PAOLA	IV C
9	SCALCIONE	DOMENICO	IV C
10	TORTORIELLO	MARGHERITA	IV C
11	TORTORIELLO	VENERE	IV C
12	VALITUTTO	ILENYA	IV C
13	VOLPE	GIOVANNA	IV C

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<i>Italiano</i>	DELLI SANTI	SILVANA
<i>Inglese</i>	CAPORALE	ELISA
<i>Francese</i>	CONTE	EMMA
<i>Tedesco</i>	RUGGIERO	ANNA MARIA
<i>Filosofia</i>	PIROZZI	FIGLIOLA
<i>Storia</i>	PIROZZI	FIGLIOLA
<i>Matematica e Fisica</i>	MORIELLO	GIUSEPPE
<i>Scienze Naturali, Chimica e Geografia</i>	SPERA	MARZIA
<i>Storia dell'Arte</i>	CERVINO	ANTONIO
<i>Scienze Motorie</i>	BONFRISCO	CLAUDIO
<i>Religione Cattolica/ Attività alternativa</i>	PERRONE	PASQUALE
<i>Scienze motorie e sportive</i>	BONFRISCO	CLAUDIO
<i>Conversazione Inglese</i>	DELLA SALA	SONIA
<i>Conversazione francese</i>	FARACI	ROSALIA
<i>Conversazione tedesco</i>	NORDSIEK	ULRIKE
<i>Rappresentanti Genitori</i>	NESSUN ELETTO	
<i>Rappresentanti Alunni</i>	ORGA	PAOLA
	SCALCIONE	DOMENICO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V C del Liceo Linguistico è composta da 2 allievi e da 11 allieve, provenienti da Buccino e dai paesi limitrofi. Gli alunni hanno iniziato il percorso liceale abbastanza consapevoli dell'impegno richiesto e motivati, a perseguire gli obiettivi proposti.

I docenti hanno riscontrato una preparazione di base disomogenea, particolarmente debole per alcuni alunni, soprattutto riguardo le competenze espressive e di strutturazione e rielaborazione dei contenuti. Gli studenti, tuttavia, hanno mostrato un atteggiamento positivo verso la vita scolastica, creando un clima di serena collaborazione e di dialogo, sia tra coetanei che con i docenti. Il rispetto reciproco e la correttezza sono stati costanti sia durante le lezioni sia durante lo svolgimento delle differenti attività proposte.

Sul piano strettamente scolastico si sottolinea la presenza di un gruppo particolarmente volenteroso, capace e motivato che si è distinto per interesse ed impegno, migliorando le proprie conoscenze, competenze e capacità, con buoni risultati in quasi tutte le discipline. Emerge anche la presenza di alcuni alunni che hanno conseguito risultati eccellenti. Un altro gruppo, pur avendo mostrato un certo interesse, non si è distinto per impegno e ha raggiunto livelli di preparazione più che sufficienti.

Alcuni studenti hanno saputo accrescere il proprio bagaglio culturale soprattutto nelle lingue straniere ottenendo buoni risultati nelle certificazioni linguistiche partecipando alle attività di scambio culturale con paesi esteri.

Il percorso educativo dell'intero triennio si è fondato sul rispetto della personalità dei singoli alunni, cercando di sottolineare che gli eventuali insuccessi rappresentano una tappa per conseguire risultati migliori. In questo modo, alcuni studenti hanno potuto assumere maggiore consapevolezza delle proprie capacità. Sono stati offerti stimoli adeguati alla formazione globale, improntando l'attività didattica alla luce del legame inscindibile tra le scienze in generale e le discipline umanistiche e linguistiche.

L'area delle discipline umanistiche- linguistiche ha avuto lo scopo di assicurare l'acquisizione di nuclei essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle diverse espressioni culturali delle società umane.

Attraverso una continua opera educativa, i cui elementi fondanti sono stati il confronto e lo scambio di esperienze, i docenti hanno fatto ricorso ad una metodologia didattica sinergica, costantemente verificata e tesa a favorire l'apprendimento di un metodo adeguato nell'approccio dei contenuti culturali e verso una pratica interdisciplinare. Quest'ultima, in maniera particolare, risulta essere funzionale per lo svolgimento dell'Esame di Stato ma anche per proseguire gli studi ad un livello superiore. Il percorso è stato difficile, con cadute ed arresti ma con un chiaro obiettivo finale da conseguire: evitare una cultura nebulosa tanto effimera quanto inutile.

Negli ultimi tre anni, la distanza e della didattica integrata, come conseguenza dell'emergenza Covid 19, ha messo in luce la responsabilità individuale, le potenzialità espressive e le capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti di un buon gruppo di alunni. Complessivamente la partecipazione della classe alle attività predisposte dai singoli docenti è stata piuttosto costante, coerente e produttiva, tale da non interrompere l'azione formativa e permettere a tutti, ciascuno in base alle proprie caratteristiche e potenzialità, di conseguire gli obiettivi prefissati e poter affrontare con serenità il momento conclusivo degli studi liceali.

A tutti questi studenti, calati nella molteplice varietà e sensibilità del presente, a conclusione del cammino insieme auguriamo di guardare al futuro con una massima:

“Tra vent'anni non sarete delusi delle cose che avete fatto ma da quelle che non avete fatto. Allora levate l'ancora, abbandonate i porti sicuri, catturate il vento nelle vostre vele. Esplorate, sognate, scoprite.”
(Mark Twain).

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica rivolta alla classe è stata garantita seguendo due differenti modalità: in presenza ed integrata per gli alunni che si sono trovati nella situazione di quarantena. Essa si è svolta rispettando le misure previste dai decreti ministeriali e le conseguenti disposizioni legislative, regionali e comunali.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA IN PRESENZA

4.2 Obiettivi trasversali

- Promuovere il senso di identità personale, di responsabilità, di autonomia attraverso la fiducia e il rispetto di sé e rafforzare atteggiamenti e comportamenti solidali, valorizzando la diversità e il confronto democratico e considerando la diversità di ideologie e di opinioni un'occasione di confronto e di arricchimento attraverso una ricerca comune e costante di valori unificanti;
- Formare, attraverso gli scambi, la coscienza dell'interculturalità; suscitare la sensibilità per una corretta relazione con l'ambiente; educare all'uso produttivo e creativo del tempo libero.
- Favorire un atteggiamento razionale e critico, che è proprio della ricerca scientifica, nell'affrontare problemi, opinioni e interpretazioni.
- Promuovere la consapevolezza del valore di sé per la formazione di capacità progettuali e di scelta in vista di un orientamento formativo consapevole, che valorizzi le competenze, le capacità e i diversi stili intellettuali.
- Favorire la consapevolezza di valori e principi morali condivisi.

4.3 Obiettivi cognitivi

- Educare all'uso di strumenti lessicali, logici ed operativi che consentano di comprendere con chiarezza e di esprimere giudizi motivati ed autonomi.
- Conoscenza della lingua italiana, della sua grammatica e della sua organizzazione semantica e lessicale.
- Conoscenza della lingua inglese, della sua grammatica e della sua organizzazione semantica e lessicale.
- Conoscenza dei testi rappresentativi della letteratura italiana e inglese.
- Conoscenza dei testi maggiori della letteratura latina e delle loro implicazioni storiche e culturali.
- Conoscenza dei principali avvenimenti che hanno caratterizzato la storia dell'800 e del 900 sotto i profili politico – economico – socio – culturale; conoscenza dei diversi orientamenti del pensiero per quanto riguarda la ricerca filosofica.
- Conoscenza delle coordinate storico – culturali con cui e per cui si producono opere d'arte.
- Conoscenza dei principi e dei concetti più importanti delle discipline di studio e dei loro nuclei fondanti.
- Competenze nell'uso delle lingue (italiano e inglese).
- Capacità di comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici.
- Capacità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione dei testi.
- Capacità di individuare strategie risolutive ricercando ed assumendo le opportune informazioni.
- Capacità di cogliere gli elementi fondanti dell'opera d'arte.

4.4 Metodi e strumenti

- Presentazione dei contenuti per moduli o unità.
- Lezioni frontali.
- Utilizzo di sussidi didattici.
- Lavori di gruppo.
- Lavoro individuale.
- Discussioni guidate.
- Utilizzo degli strumenti informatici.

4.5 Spazi

- Aula della classe.
- Laboratorio di informatica.
- Laboratorio di scienze.
- Laboratorio di fisica.
- Aula multimediale.
- Palestra.
- Biblioteca.

4.6 Tempi

- L' anno scolastico, è stato suddiviso in trimestre (settembre - metà dicembre) e pentamestre (metà dicembre-giugno).

4.7 Verifiche

Il Consiglio di classe in linea con le indicazioni generali del Collegio dei docenti e dei Dipartimenti disciplinari ha utilizzato i seguenti strumenti di verifica:

- Verifiche orali
- Prove di competenza
- Compiti di realtà
- Compiti scritti
- Colloqui ed interventi da posto;
- Prove strutturate e semistrutturate
- Traduzioni e analisi di testi
- Risoluzioni di problemi
- Esercitazioni ed applicazioni
- Produzione di elaborati

4.8 Valutazioni

La valutazione di carattere sommativo e formativo, oltre ai risultati conseguiti negli specifici momenti di verifica, ha tenuto conto anche dei seguenti elementi:

- Metodo di studio e modalità di dialogo;
- Attenzione e partecipazione alle attività didattiche;
- Impegno e disponibilità all'approfondimento;
- Progresso e sviluppo del processo cognitivo;
- Conoscenze, competenze e capacità conseguiti

5. Attività extracurricolari

Per quanto concerne le attività di completamento e di ampliamento dell'offerta formativa, la maggior parte degli alunni della classe ha partecipato alle numerose iniziative organizzate dall'Istituto. Esse sono riportate di seguito:

CONVEGNI-ATTIVITA'- FORMAZIONE	PROGETTI SCOLASTICI	ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Olimpiadi di Matematica e Fisica<input type="checkbox"/> Olimpiadi di Italiano<input type="checkbox"/> La mobilità internazionale (Sale Scuola Viaggi)<input type="checkbox"/> Il giorno della memoria: partecipazione alla visione, on line, dello spettacolo teatrale: Hannah Arendt.<input type="checkbox"/> Regolamento Europeo in materia di trattamento dei dati personali<input type="checkbox"/> Matematica e realtà	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Certificazione linguistica Cambridge Pass FCE -PET<input type="checkbox"/> Certamen Gregorianum<input type="checkbox"/> Colloqui Fiorentini<input type="checkbox"/> Casa Volcei	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Orientasud<input type="checkbox"/> LLMM Università degli studi della Basilicata<input type="checkbox"/> Università degli studi di Salerno

6. NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: RELIGIONE Docente: PERRONE PASQUALE

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI		
Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1) LA CULTURA, IL PROGRESSO E LA SCIENZA 2) IL LAVORO E L'UOMO 3) L'IMPEGNO SOCIOPOLITICO 4) IL RAPPORTO CON GLI ALTRI 5) IL DIALOGO TRA LE RELIGIONI 6) LA PROMOZIONE UMANA 7) LA VITA FUTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. ● Essere abilitati ad accostare in maniera corretta ed adeguata la Bibbia e gli altri documenti canonici e non della Tradizione cristiana e della storia in genere. ● Passare dal piano delle conoscenze a quello dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura, sulla vita individuale e sociale. ● Maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo e le altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. ● Essere abilitati ad accostare in maniera corretta ed adeguata la Bibbia e gli altri documenti canonici e non della Tradizione cristiana e della storia in genere. ● Passare dal piano delle conoscenze a quello dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura, sulla vita individuale e sociale. ● Maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo e le altre religioni
CONTENUTI DISCIPLINARI		
1)Fede e cultura, fede e progresso, fede e scienza. 2)Dimensione del lavoro, diritti del lavoro, rilevanza personale e sociale del lavoro. 3)L'impegno per superare la crisi. 4) L'insegnamento del decalogo. 5) Il dialogo; perché e come, conoscere le altre religioni. 6) Un amore che si fa servizio, le varie forme di volontariato. 7) Vita presente e vita futura.		
METODOLOGIE UTILIZZATE		
<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica frontale tradizionale ● CLIL su argomenti di indirizzo ● Classe rovesciata ● Peer-to-peer education ● brainstorming 		
MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI		
<ul style="list-style-type: none"> ● PC, Software e rete informatica del laboratorio scolastico ● Classroom, Meet, G-Drive e cloud computing di G-Suite ● Dispense e video-tutorial del docente ● PC (o altri dispositivi) e connessione Internet del docente e degli studenti per svolgere la Didattica OnLine. 		
TESTI ADOTTATI		
CORAGGIO, ANDIAMO! / 100 LEZIONI DI RELIGIONE EDIZIONE PLUS DVD		
CRITERI DI VALUTAZIONE		
Per i criteri e gli strumenti si adottano quelli previsti dal PTOF assieme alla tipologia e al numero delle verifiche. Gli alunni verranno valutati anche in base all'impegno, all'interesse dimostrato durante le lezioni e ai risultati ottenuti nelle singole prove di verifica.		

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA	CONTENUTI	METODI	VALUTAZIONE STRUMENTI MODALITÀ
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. ● Conoscere la periodizzazione cronologica del percorso artistico. ● Conoscere le caratteristiche monumentali e storiche del periodo studiato. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i caratteri stilistici di un manufatto artistico. ● Esplicitare le conoscenze specifiche disciplinari attraverso una trattazione anche storico/culturale. <p>Saper riconoscere le contaminazioni artistiche tra diverse civiltà.</p> <p>CAPACITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare nell'immagine d'arte gli elementi fondamentali. ● Individuare l'immagine d'arte in relazione agli elementi del linguaggio visuale. ● Individuare i temi artistici in relazione al periodo storico. ● Orientarsi autonomamente nel percorso artistico. ● Individuare caratteristiche peculiari del patrimonio artistico in relazione periodo storico ● Individuare le caratteristiche peculiari del territorio in relazione al periodo storico. 	<p>Il 500 La Maniera Moderna (Modulo di Recupero)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Donato Bramante. ● Leonardo da Vinci. ● Michelangelo Buonarroti. ● Raffaello Sanzio. <p>Venezia e l'area Padana nel primo Cinquecento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giorgione. ● Tiziano Vecellio. ● Lorenzo Lotto. <p>Il Manierismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Correggio. ● Jacopo Pontormo. ● Rosso Fiorentino. ● Parmigianino. ● Tintoretto. ● Paolo Veronese. ● Andrea Palladio. <p>Il Seicento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I Carracci, Annibale Carracci. ● Michelangelo Merisi (Caravaggio). ● Gian Lorenzo Bernini. ● Diego Velázquez <p>Il 700 L'età del Rococò</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Filippo Juvarra. ● Luigi Vanvitelli. <p>Il Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Antonio Canova. ● Jacques-Louis David. <p>Il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Francisco Goya. ● Caspar David Friedrich. ● John Constable. ● J. M. William Turner. ● Jean Auguste-Dominique Ingres. ● Théodore Gericault. ● Eugène Delacroix. ● Francesco Hayez. <p>Il Realismo e L'impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gustave Courbet. ● Giovanni Fattori. ● Edouard Manet. ● Claude Monet e gli Impressionisti. 	<p><i>È stata privilegiata la lezione frontale, non esclusa quella dialogica, rivolta ad illustrare in modo chiaro e puntuale l'argomento, a richiamare conoscenze pregresse, a sollecitare riflessioni e interventi pertinenti al fine di migliorare la qualità dell'apprendimento</i></p> <p>”</p> <p>lavori di ricerca e/o di approfondimento, individuali o di gruppo.</p>	<p>Libro di testo, materiale vario di documentazione (riviste, new media).</p> <p>Verifiche orali, ciascuna operazione di verifica ha come fine la rilevazione, il più possibile oggettiva, di precisi elementi che consentano di accertare i livelli di raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p> <p>Verifiche</p> <p>Verifiche orali e elaborazione di schede per l'educazione civica sui beni culturali del proprio territorio.</p>

	<p>Il Postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none">● Georges Seurat.● Paul Cezanne.● Paul Gauguin.● Vincent Van Gogh.● Il Simbolismo.● L'Art Nouveau. <p>L'età delle Avanguardie</p> <ul style="list-style-type: none">● Cubismo, Fauves, Espressionismo, Futurismo, Metafisica, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo. <p>Educazione Civica</p> <ul style="list-style-type: none">● Dai Murales alla Street-Art. <p>Lavoro individuale su un artista italiana della Street-Art.</p>		
--	---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: BONFRISCO CLAUDIO

NUMERO DI ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 2

CONTENUTI:

Cenni di anatomia del corpo umano

Le capacità coordinative e condizionali.

La Pallavolo.

I traumi sportivi: Contusione-distorsione-lussazione-frattura-lesioni muscolo-tendinee

Apparato locomotore: ossa, articolazioni e muscoli.

L'alimentazione;

La Pallavolo;

La pallacanestro

Esercizi a corpo libero per consolidamento e potenziamento della capacità motorie.

Educazione civica: Agenda 2030- Rischi derivanti dall' inattività fisica- Educazione Alimentare.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezioni frontali, videolezioni su piattaforma G-suite. Nelle esercitazioni pratiche nel campo all' aperto nel rispetto delle norme Covid 19: learning by doing.

STRUMENTI: Piattaforma Classroom - G-Suite, spazi aperti e al chiuso e piccoli attrezzi personali.

VERIFICHE: Verifiche orali- Test a risposta multipla- Verifica pratica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Conoscenze: Nel complesso la classe ha acquisito una buona conoscenza dei vari argomenti trattati.

Abilità: In termini di abilità la classe è in grado di saper affrontare le diverse tematiche proposte sia teoricamente che praticamente.

Competenze: Ai diversi livelli gli alunni applicano le conoscenze acquisite.

Obiettivi	Metodi	Contenuti	Valutazione
<p>Competenza linguistica: lessicale, semantica, grammaticale, fonologica ed ortografica: saper riconoscere e utilizzare vocaboli, strutture morfo-sintattiche, suoni e tratti sovra-segmentali, spelling e punteggiatura. Saper cogliere implicazioni e formulare ipotesi in base al contesto.</p> <p>Competenza socio-linguistica: conoscenza della letteratura e di altri aspetti della civiltà straniera in questione, come prodotto della cultura straniera in particolari contesti storici e sociali.</p> <p>Capacità: sapere relazionare in modo dettagliato, analitico e sintetico riguardo tematiche di tipo letterario e non, a partire da letture di testi antologici, articoli di giornale e testi di varia natura, mettendo in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti, sia nella produzione scritta che in quella orale.</p>	<p>Sviluppo delle quattro abilità linguistiche e approfondimento degli elementi di grammatica e sintassi attraverso l'uso di una comunicazione prevalentemente letteraria.</p> <p>Gli alunni vengono messi in grado di leggere un testo letterario a vari livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in rapporto a sé stessi; - in rapporto al genere letterario di appartenenza; - in rapporto all'autore; - in rapporto al periodo storico di appartenenza. <p>Fondamentali per la comprensione del testo sono la lettura e vari tipi di esercizi che, partendo da un livello iniziale di comprensione, guidano all'interpretazione critica, all'inserimento di ogni autore nel proprio contesto storico-sociale.</p> <p>In alcuni casi, l'analisi suggerita attraverso spunti che lasciano un ampio margine di iniziativa allo studente.</p>	<p>Le siècle des lumières: la révolution française et la déclaration des droits du 1789 Le XIXème siècle Le XIX siècle</p> <p>Romantisme: -Victor Hugo:</p> <p>Entre Romantisme et Réalisme.</p> <p>Réalisme: -Gustave Flaubert: -Honoré de Balzac: -Du Réalisme au Naturalisme ;</p> <p>Naturalisme -Emile Zola</p> <p>Symbolisme: <u>Charles Baudelaire:</u> - Décadentisme et « fin du siècle » -Les Avant gardes G. Apollinaire Marcel Proust</p>	<p>Gli elementi utili ai fini di una corretta valutazione derivano sia dal possesso dei contenuti minimi previsti dalla programmazione, sia dai progressi compiuti dai singoli alunni rispetto al livello di partenza, sia dal grado di partecipazione, nonché dal grado di personalità.</p> <p>Le prove saranno scritte e orali mirate alla valutazione delle quattro abilità: lettura, scrittura, ascolto e comprensione.</p> <p>Griglia di valutazione: analisi del testo – indicatori: Competenze linguistiche : padronanza della lingua; comprensione; analisi; approfondimento; rielaborazione personale</p>

DISCIPLINA: FISICA

Docente: MORRIELLO GIUSEPPE

Temperatura e calore;

Elettricità; carica elettrica e legge di Coulomb;

Campo elettrico e potenziale elettrico;

Capacità elettrica e condensatori;

Principi di Leggi di Ohm;

Risoluzione di circuiti con i Principi di Kirch

DISCIPLINA: MATEMATICA
Docente: MORRIELLO GIUSEPPE

Goniometria: angoli e funzioni;

Trigonometria : teoremi sui triangoli rettangoli; teorema della corda e teorema dei seni e del coseno;

Funzioni: polinomie, fratte e irrazionali ; definizioni, dominio, segno e intersezione con gli assi;

Limiti : calcolo limiti di funzioni;

Asintoti : asintoti di funzioni

Derivate : varie funzioni;

Teorema : di De L'Hopital.

Grafico : della funzione

OBIETTIVI	CONTENUTI	METODI	VALUTAZIONE
<p>Conoscenze: la fonologia, il lessico e le strutture morfosintattiche relative alle unità studiate ;</p> <p>i meccanismi linguistici, il lessico e la terminologia della letteratura nei suoi aspetti essenziali;</p> <p>le linee fondamentali di evoluzione del sistema letterario ed i principali autori dal Romanticismo al Modernismo;</p> <p>le problematiche riguardanti gli autori ed il contesto storico, culturale e sociale a cui appartengono;</p> <p>Capacità Saper riorganizzare i contenuti arricchendoli di capacità critiche e pareri personali;</p> <p>Competenze Saper individuare gli aspetti fondamentali di un testo (personaggi, spazio, tempo...) e metterli in relazione tra loro a livello tematico;</p> <p>saper relazionare su diversi tipi di tematiche partendo da testi di varia natura (letterari, articoli di giornale ecc..);</p> <p>saper contestualizzare un testo letterario, operando collegamenti all'interno della stessa disciplina e discipline affini</p>	<p>THE ROMANTIC AGE: -Historical Context. - Social Context. - Literary Context</p> <p>-The Gothic novel -Mary Shelley -The Historical novel -The novel of manner -Jane Austen. -William Wordsworth. -Percy B. Shelley.</p> <p>THE VICTORIAN AGE: -Historical Context; -Social Context; -Literary Context;</p> <p>-Charles Dickens; -Oscar Wilde;</p> <p>THE MODERN AGE: -Historical Context; -Social Context; -Literary Context</p> <p>-James Joyce; -George Orwell;</p> <p>Aspetti culturali, strutturali e linguistici</p> <p>Dal Libro di testo "Performer B2 ready for First and Invalsi": Unit 5 : Global Issues; Unit 6: Meet the Arts. Unit 9 Saving our planet. Dossier 4: Environmental literacy;</p>	<p>Lezione frontale; lezione dialogata; lettura e analisi di brani letterari; attività di coppia o di gruppo;</p> <p>STRUMENTI: -Libro di testo; -materiale fotocopiato ad integrazione ed approfondimento del libro in adozione; -risorse digitali del libro di testo; -materiale visivo (film, videoclip etc.); l-laboratorio multimediale; LIM;</p>	<p>La valutazione scritta è stata effettuata principalmente attraverso: test sulle abilità linguistiche relative alle unità studiate; composizioni scritte (relazioni, articoli, recensioni ecc); analisi tematico-stilistica di un testo poetico, teatrale, narrativo;</p> <p>Le verifiche orali hanno riguardato: i testi analizzati in classe, il contesto storico, sociale e letterario ed i contributi individuali alle discussioni in classe; partecipazione a conversazioni e dibattiti su temi di attualità e tematiche trattate nel libro di testo "Performer B2 ready for First and Invalsi".</p> <p>Ai fini della valutazione finale, si è inoltre tenuto conto dei seguenti parametri: serietà e responsabilità nell'applicazione; contributi individuali alle lezioni; consapevolezza e autonomia di giudizio;</p>

COMPETENZE ABILITÀ	CONTENUTI	METODI	VALUTAZIONE STRUMENTI MODALITÀ
<p>CONOSCENZE Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi dell'Ottocento e del Novecento Comprendere la terminologia specifica (Lemmi filosofici)</p> <p>COMPETENZE Saper utilizzare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo Saper comunicare sia oralmente che in forma scritta in modo chiaro e corretto, utilizzando la terminologia specifica Saper individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare</p> <p>CAPACITÀ Saper formulare giudizi critici nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni. Attualizzare attraverso il proprio vissuto, le idee dei filosofi studiati.</p>	<p>-Il criticismo kantiano: <i>Estetica trascendentale, Logica trascendentale. Critica della ragion pratica.</i></p> <p>-Fichte: idealismo etico.</p> <p>-Schelling: idealismo estetico</p> <p>-Hegel: <i>La Fenomenologia dello spirito</i>; La Logica dialettica; La filosofia della natura. La filosofia dello spirito.</p> <p>-Kierkegaard: il Singolo, la possibilità, la scelta. La dialettica esistenziale: stadio estetico, etico, religioso</p> <p>-Schopenhauer: la Volontà . Pessimismo antropologico, storico, sociale. Le vie di purificazione.</p> <p>Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali.</p> <p>-Feuerbach: umanismo integrale</p> <p>-Karl Marx: la dialettica materialistica. Alienazione. Feticismo delle merci, lavoro, plusvalore.</p> <p>-Il Positivismo: la legge dei tre stadi</p> <p>Nietzsche e l'oltruomo: <i>La Nascita della Tragedia</i>, il nichilismo, la genealogia della morale, il prospettivismo.</p> <p>Bergson e il tempo</p> <p>Freud e la psicoanalisi: il sogno come strada maestra verso inconscio. Differenza tra prima e seconda topica. <i>Disagio della civiltà.</i></p>	<p>-Lezione frontale (presentazione di contenuti e/o dimostrazione logiche)</p> <p>-Circle time</p> <p>-Lavoro di gruppo</p> <p>-Discussione guidata</p> <p>-Lezione partecipata</p>	<p>Nella valutazione sono risultati fondamentali i seguenti parametri: Conoscenza ed attualizzazione degli argomenti Impegno e partecipazione. Griglia approvata in sede dipartimentale</p> <p>Strumenti Libro di testo: N. Abbagnano- G. Fornero, <i>L'ideale e il reale</i>, Paravia Dispense fornite dalla docente; fotocopie; video.</p> <p>Tipologie adottate per le prove di verifica: prove orali; test a risposta aperta e chiusa; attualizzazioni degli argomenti svolti; interventi da posto.</p>

COMPETENZE ABILITÀ	CONTENUTI	METODI	VALUTAZIONE STRUMENTI MODALITÀ
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico · Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche · Conoscere la terminologia specifica. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper esporre argomenti storici con precisione lessicale e con chiarezza espositiva e coerenza argomentativa. · Saper applicare ed aggiornare le tematiche del passato in relazione al presente <p>CAPACITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> · Essere capace di comprendere il senso storico del presente. · Costruire mappe concettuali, schemi <p>Cogliere la specificità e il senso dei problemi storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia dalla "crisi di fine secolo" (società di massa) all'età giolittiana. - Il sistema politico giolittiano e il decollo dell'Italia all'inizio del Novecento. - La Prima Guerra mondiale e i problemi del dopoguerra. - La Rivoluzione Russa: l'impero zarista, la caduta degli zar, la rivoluzione d'ottobre. - La politica economica e sociale di Lenin e Stalin - L'Italia e il biennio rosso. - Il Fascismo in Italia. - L'avvento del nazionalsocialismo. - La Germania nazista. - Gli Stati Uniti e la crisi del 1929. - Cause e svolgimento della Seconda Guerra mondiale. - Età repubblicana 	<p>Lezione frontale (presentazione di contenuti e/o dimostrazione logiche)</p> <p><i>Circle time</i></p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Lezione partecipata</p>	<p>Nella valutazione sono risultati fondamentali i seguenti parametri: Conoscenza degli argomenti e loro attualizzazione</p> <p>Impegno e partecipazione.</p> <p>Strumenti Libro di testo: F. Occhipinti, <i>L'Arco della storia</i>, Einaudi Scuola. Dispense fornite dalla docente; fotocopie; video; documentari.</p> <p>Tipologie adottate per le prove di verifica: prove orali; test a risposta aperta e chiusa; interventi da posto.</p>

Obiettivi della disciplina	Contenuti	Metodi	Valutazione Strumenti Modalità
<p>Conoscenze:</p> <p>1) conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio italiano in forma integrale o antologica.</p> <p>2) conoscenza delle linee fondamentali dello sviluppo storico della letteratura italiana anche in connessione con le altre letterature.</p> <p>3) conoscenza dei generi letterari, dei metri delle figure retoriche fondamentali.</p> <p>Capacità:</p> <p>1) di formulare giudizi motivati che esplicitino il rapporto tra il messaggio dell'opera e la sensibilità del lettore.</p> <p>2) di cogliere la rispondenza tra le scelte formali del poeta e il divenire della visione del mondo.</p> <p>3) di orientarsi all'interno del fenomeno letteratura, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale, storica e della sua complessità intrinseca.</p> <p>Competenze:</p> <p>1) comunicazione chiara, corretta, ricca, appropriata, sia orale sia scritta.</p> <p>2) capacità di scrittura nelle varie tipologie con riferimento a quelle previste dall'Esame di Stato.</p> <p>3) capacità di commentare i testi con valutazioni motivate e opportuni collegamenti intertestuali e interdisciplinari.</p>	<p>1) Quadro storico-culturale tra il Settecento e l'Ottocento: Preromanticismo Romanticismo</p> <p>2) Il Romanticismo come impegno civile: A. Manzoni</p> <p>3) Romanticismo come sentimento e introspezione: G. Leopardi</p> <p>4) Letteratura nazionale tra unità e realtà regionali Il naturalismo francese Il verismo italiano La scapigliatura G. Verga</p> <p>5) Il Decadentismo G. D'Annunzio</p> <p>6) La coscienza della crisi I. Svevo L. Pirandello</p> <p>7) Poesia tra Ottocento e Novecento Pascoli Ungaretti Montale Quasimodo Saba</p> <p>8) Aspetti dell'evoluzione dei generi teatrali in Italia dall'800 al'900 Il teatro di D'Annunzio Il teatro di Pirandello La Divina Commedia Il Paradiso: Canti scelti.</p>	<p>1) Metodologia della comunicazione nelle sue varie forme: forma verbale: lezione frontale, dialogata, lettura dei testi. Forma grafica: relazioni scritte, lavori di gruppo, analisi testuali.</p> <p>2) Metodologia della ricerca.</p> <p>3) Uso relazione del libro di testo, che sarà affiancato da altri sussidi didattici, da quelli tradizionali a quelli più moderni. Discussioni libere e guidata volte a cogliere il rapporto tra scienza ed etica, scienze logico matematiche e scienze umane, scienza e orientamento dell'uomo contemporaneo.</p>	<p>La valutazione si è basata sul grado di competenze raggiunto nella conoscenza degli argomenti, nella padronanza dell'uso del lessico, nella correttezza morfo-sintattica, nella capacità di organizzare un testo e di operare collegamenti extra-testuali e interdisciplinari, tenendo conto dell'impegno e della partecipazione degli studenti al percorso formativo e dei progressi rispetto alla situazione di partenza.</p>

OBIETTIVI	CONTENUTI	METODI	VALUTAZIONE STRUMENTI-MODALITA'
<p>-Comprensione di testi autentici e letterari;</p> <p>-Comprensione di discorsi estesi ed articolati;</p> <p>-Analisi ed interpretazione di autori, testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità;</p> <p>-Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici;</p> <p>-Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee;</p> <p>-Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi specifici dei vari indirizzi;</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire con relativa scioltezza e spontaneità</p> <p>l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare autori, testi scritti di vario tipo;</p> <p>-Contestualizzazione e confronto di autori, testi letterari e tecnici provenienti da lingue /culture diverse;</p> <p>-Produrre testi corretti e coerenti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi anche esprimendo e argomentando un'opinione personale.</p>	<p>Schritte</p> <p>-13 Von Kopf bis Fuss</p> <p>-14 Gesund wie ein Fisch im Wasser</p> <p>-15 Fitness und Sport</p> <p>-16 Innovation durch Genie</p> <p>- 17 Bits und Bytes</p> <p>-18 Zukunftsplaene (Wortschatz und Strukturen);</p> <p>Grammatik:</p> <p>-Adjektivdeklination</p> <p>-Nebensätze</p> <p>-Präteritum</p> <p>-Perfekt</p> <p>-Futur</p> <p>-Passiv</p> <p>-Konjunktiv</p> <p>Sozialkunde</p> <p>Menschenrechte</p> <p>Agenda 2030</p> <p>Lesetexte</p> <p>Niveau B1</p> <p>Literatur</p> <p>-Romantik</p> <p>Historischer Kontext</p> <p><i>Novalis "1. Hymne an die Nacht";</i></p> <p>-Spätromantik</p> <p><i>E.T.A Hoffman "Der Sandmann"</i></p> <p>-Zwischen Romantik und Restauration</p> <p><i>H. Heine "Lorelei"</i></p> <p><i>"Die schlesischen Weber"</i></p> <p>-Realismus</p> <p>Historischer Kontext</p> <p><i>Theodor Fontane "Effi Briest"</i></p> <p>-Dekadenz</p> <p>Historischer Kontext</p> <p><i>Thomas Mann "Tonio Kröger"</i></p> <p><i>"Der Tod in Venedig"</i></p> <p>-Expressionismus</p> <p>Historischer Kontext</p> <p><i>Franz Kafka "Die Verwandlung"</i></p> <p><i>"Der Prozess"</i></p>	<p>-Lezione frontale;</p> <p>-lavoro di gruppo;</p> <p>-discussione guidata</p> <p>-lezione partecipata;</p> <p>-cooperative learning.</p>	<p>La valutazione non è una somma aritmetica ma persegue l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini, delle proprie tappe e modalità di apprendimento, anche attraverso momenti di autovalutazione.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto dei seguenti parametri:</p> <p>-conoscenza degli argomenti;</p> <p>-attualizzazione degli eventi storici ;</p> <p>-impegno e partecipazione.</p> <p>Strumenti:</p> <p>libri di testo;</p> <p>materiale fornito dal docente;</p> <p>ricerca sulla rete.</p> <p>Tipologie adottate per le prove di verifica:</p> <p>-prove orali;</p> <p>-test vari;</p> <p>-interventi da posto.</p>

Obiettivi	Contenuti	Metodi	Valutazione
<p>Obiettivi generali L'asse scientifico-tecnologico ha l'obiettivo di agevolare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale. L'apprendimento centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio assumono particolare rilievo. L'apprendimento dei saperi e delle competenze avviene per ipotesi e verifiche sperimentali, raccolta di dati, valutazione della loro pertinenza ad un dato ambito, formulazione di congetture in base ad essi, costruzione di modelli; favorisce la capacità di analizzare fenomeni complessi nelle loro componenti fisiche, chimiche, biologiche. Le competenze dell'area scientifico-tecnologica, nel contribuire a fornire la base di lettura della realtà, diventano esse stesse strumento per l'esercizio effettivo dei diritti di cittadinanza. Esse concorrono a potenziare la capacità dello studente di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi, della vita reale. Obiettivo determinante è, infine, rendere gli alunni consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente, nonché della corrispondenza della tecnologia a problemi concreti con soluzioni appropriate.</p> <p>Conoscenze</p> <p>Conoscere le basi della chimica organica, le caratteristiche delle biomolecole, il metabolismo energetico, la fotosintesi, i problemi legati alle interazioni dell'uomo con l'ambiente, le dinamiche terrestri endogene e gli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>	<p>I contenuti sono stati suddivisi in 4 moduli:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chimica organica 2. Biochimica e Metabolismo 3. Scienze della Terra 4. Uomo e ambiente <p>Chimica organica La chimica del carbonio: un primo approccio.</p> <p>Gli idrocarburi ed i derivati funzionali degli idrocarburi.</p> <p>Biochimica e metabolismo Le biomolecole.</p> <p>Introduzione allo studio del metabolismo.</p> <p>Metabolismo del glucosio.</p> <p>Energia dalla luce: la fotosintesi.</p> <p>Scienze della Terra La struttura interna della Terra e la tettonica delle placche.</p> <p>Uomo ed ambiente Ambiente e salute Agenda 2030</p>	<p>E' stato adottato un metodo scientifico abbastanza rigoroso, guidando gli alunni ad interiorizzare gli aspetti fondamentali della disciplina.</p> <p>Si è cercato di stimolare l'interesse e la curiosità degli allievi, insistendo sull'osservazione e sulla riflessione problematica dei vari fenomeni scientifici.</p> <p>Sono state alternate lezioni espositive, dialogate e dibattiti. Sono state sollecitate analisi critiche collettive per far cogliere i legami tra le discipline e pervenire alla scoperta e all'assimilazione, bandendo la memoria.</p> <p>Sono stati utilizzati libri di testo, fotocopie, mappe, concettuali, grafici, video, presentazioni di ppt., modelli molecolari.</p>	<p>Le verifiche sono state effettuate attraverso interrogazioni orali, con conversazioni nelle quali sono stati coinvolti tutti gli alunni e con qualche esercizio scritto.</p> <p>Quando è stato rilevato il mancato o insufficiente raggiungimento degli obiettivi da parte di uno o più allievi, si è intervenuto con un'attività di recupero tempestiva.</p> <p>Le verifiche sono state anche il mezzo per valutare l'efficacia dell'insegnamento, al fine di effettuare correzioni ed integrazioni.</p> <p>Si sono valutati, inoltre, l'atteggiamento evidenziato dagli allievi nei confronti delle attività scolastiche (impegno, interesse, e partecipazione, assiduità) e i progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.</p>

<p>Competenze e capacità</p> <p>Comunicare utilizzando la terminologia specifica di base della geologia descrittiva ed interpretativa, imparando ad utilizzare informazioni e dati.</p> <p>Riconoscere, scrivere e denominare le formule dei principali composti organici.</p> <p>Descrivere e riconoscere le principali strutture delle biomolecole.</p> <p>Mettere a confronto i principali processi metabolici.</p> <p>Saper ricavare informazione da tabelle, grafici ed immagini geografiche ed utilizzarle per formulare ipotesi.</p> <p>Saper scegliere ed utilizzare gli strumenti matematici, fisici e chimici per una migliore conoscenza e competenza.</p> <p>Capacità di affrontare gli argomenti in modo schematico e completo.</p> <p>Capacità di individuare relazioni tra gli argomenti affrontati.</p>			
--	--	--	--

Il C.D.C. si impegna a modificare e/o integrare gli argomenti relativi al programma in oggetto che saranno consultabili in un apposito fascicolo

7. PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La legge n.92 del 20 agosto 2019 (*Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica*), ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento ma anche come *criterio* per sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà. In particolare, l'educazione civica è stata introdotta per sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

La Legge n.92/2019 prevede l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, poiché la formazione a certi valori e lo sviluppo di comportamenti ad essi coerenti devono essere promossi all'interno dell'intero tempo scolastico e da tutti gli insegnanti.

Per tale insegnamento trasversale è previsto uno specifico monte ore annuo non inferiore a 33.

In ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento a cui è affidato il compito di formulare la proposta di voto.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali.

Il consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della O.M. 53 del 3 marzo 2021, la seguente Unità di Apprendimento, svolte durante il I trimestre e nel pentamestre, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO
Schede UdA per Educazione Civica

Classe V C LICEO LINGUISTICO Coordinatore: prof.ssa Pirozzi Fiorella	
<i>Titolo Ud A</i>	<i>La cittadinanza globale</i>
NUCLEI TEMATICI COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE	Sviluppo ecosostenibile. Fonti energetiche ed energia rinnovabile. La Green economy. La Comunità europea e organismi internazionali. Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Bill of rights (I diritti umani). L'impegno per la giustizia. La street art. I giochi mondiali, le Olimpiadi.
Discipline coinvolte	Storia (7), Italiano (4)), Tedesco (4), Inglese (4), Scienze motorie (2), Francese (4) Scienze naturali (4) , Storia dell'Arte (4)
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> · Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici, giuridici, civici e ambientali della società. · Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri. · Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana. · Sviluppare la conoscenza delle Istituzioni dello Stato italiano. · Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Unione europea. · Riconoscere il ruolo e le funzioni degli organismi internazionali impegnati nella promozione della pace, della cittadinanza globale, di società eque, inclusive, sostenibili. · Realizzare comportamenti e stili di vita per la costruzione di una società sostenibile e di una cittadinanza globale. · Riconoscere gli stili di vita con maggiore impatto sui cambiamenti climatici e le possibili alternative. · Utilizzare le tecnologie digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. · Conoscere la gerarchia delle fonti e i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. · Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. · Acquisire la consapevolezza di come ogni azione "locale" generi conseguenze al livello "globale", in termini di accessibilità ai beni di prima necessità e alla disponibilità delle risorse indispensabili alla vita. L'impatto dell'economia, e dei suoi indicatori di sviluppo principali, sulla vita di ogni cittadino e di un'intera comunità. · Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. · Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. · Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. · Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. · Essere in grado di comprendere i risvolti locali e globali delle variazioni di alcuni dei principali indicatori macroeconomici di un sistema Paese (PIL,

	<p>Deficit, Debito Pubblico, tasso di disoccupazione, indici del mercato mobiliare).</p> <ul style="list-style-type: none"> · Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. · Partecipare al dibattito culturale. · Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. · Sviluppare l'attitudine ad un consumo consapevole, anche in ambiente digitale (e-commerce, ecc.), in termini di sostenibilità ambientale e rispetto delle risorse disponibili e della loro limitatezza. Comprendere l'impatto delle nostre azioni sull'economia globale e, conseguentemente, sulla vita di ogni cittadino e di un'intera comunità, a livello anche locale.
Metodologia	Ricerche guidate Lezioni frontali Brainstorming Attività laboratoriali Problem solving Tutoring Cooperative learning
Materiali e Fonti	Libri di testo Costituzione italiana Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Raccomandazione consiglio UE 22 Maggio 2018 UNESCO: Educazione agli obiettivi per lo sviluppo sostenibile. Obiettivi di apprendimento 2030. Legge 29 maggio 2017, n.71 "Disposizione a tutela dei minori per la prevenzione e il contrasto del fenomeno del cyberbullismo"
	Risorse digitali integrative Internet – LIM - Slide Dispense - Film
Tempi di svolgimento	Primo Trimestre - Pentamestre Orario dedicato: 33 ore
Modalità di verifica	Realizzazione di elaborati scritti e multimediali da parte degli allievi su argomenti di studio. Progettazione, produzione ed esposizione di laboratori didattici, volti a vagliare le capacità di approfondimento, comprensione e giudizio degli studenti su argomenti disciplinari. Restituzione di specifici compiti svolti dagli stessi mediante le piattaforme di interazione. <u>Somministrazione di test a risposta multipla o aperta mediante specifiche app o funzioni presenti nelle piattaforme utilizzate, alla fine del trimestre.</u> Confronto e dibattito sugli argomenti di studio. Compito di realtà
Valutazione	La valutazione farà riferimento alla griglia allegata al PTOF, tenendo in maggior considerazione , come da indicazioni ministeriali, il raggiungimento delle competenze.
Report delle attività svolte	Elaborato multimediale: (power-point, video, giornale digitale, relazione finale).

VERIFICA E VALUTAZIONE

TRIMESTRE: Sarà somministrata, alla fine del trimestre, una prova pluridisciplinare caratterizzata da domande aperte e/o chiuse (Modalità Mista).

PENTAMESTRE: Alla fine del pentamestre vi sarà la realizzazione di Google Site sulla cittadinanza globale. Per il compito autentico sarà utilizzata la griglia di valutazione allegata.

8. ATTIVITA' DI PCTO

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO a.s. 2019/2020

LICEO SCIENTIFICO - **ASSTEAS** - BUCCINO

RELAZIONE DEL TUTOR SCOLASTICO

CLASSE III SEZ. C

Titolo del progetto	“Lavoriamo sulle competenze”
Tutor scolastico	Prof.ssa Elisa Caporale
Azienda/Associazione/Ente	SSML della Basilicata
Tutor esterno	Prof. Nicola Montesano
Periodo di svolgimento	13 Dicembre 2019 al 26 febbraio 2020 sospensione causa Covid 19
Totale ore attività	Ore 45
Formazione sulla sicurezza/ore	Corso on line
Numero studenti	15- Classe III Sez. C indirizzo Linguistico
Discipline coinvolte	Umanistiche e linguistiche

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">- A) attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti, sotto il profilo culturale ed educativo, collegando la formazione in aula con l'esigenza pratica.- B) Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione delle competenze informatiche, linguistico-gestionali, spendibili anche nel mercato del lavoro.- C) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento.
Competenze chiave per l'apprendimento permanente conseguite	<ul style="list-style-type: none">- Comunicazione nella madre lingua- Comunicazione nelle lingue straniere- Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia- Competenza digitale- Imparare ad imparare- Competenze sociali e civiche- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità- Consapevolezza ed espressione culturale

- DESCRIZIONE DEL PROGETTO.

La legge 107/15 ha reso obbligatoria l'attuazione di percorsi in ASL; la legge 30 dicembre 2018 n.145, art.1, c.784 ha ridenominato i percorsi di alternanza-scuola in percorsi per le **“competenze trasversali e l'orientamento”** e ha ridotto a 90 le ore complessive da effettuare nel secondo biennio.

Il legame sempre più stretto e significativo tra sistema formativo, politiche del lavoro e mondo del lavoro, comporta necessariamente una cultura dell'integrazione tra scuola, imprese e servizi no profit.

Il progetto è stato, quindi, sviluppato per la parte teorica nella sede del Liceo Scientifico “Assteas” di Buccino e per la parte pratica nelle specifiche strutture e negli ambiti disciplinari interni alla Scuola Superiore per Mediatori linguistici della Basilicata con sede a Potenza.

Nello specifico gli ambiti di interventi sono stati:

- Gli Insegnamenti di Storia Euromediterranea e Biblioteconomia attivi presso la stessa SSML;
- La Segreteria didattica della SSML;
- Il Centro linguistico della SSML;
- La Biblioteca della SSML;

Si è trattato di una pluralità di iniziative coordinate che si sono articolate nel modo seguente:

- Individuazione e organizzazione del patrimonio bibliografico delle SSML della Basilicata;
- Uso di tecnologie avanzate e innovative informatiche e multimediali con laboratori di sviluppo delle stesse,
- Acquisizione di specifiche competenze negli ambiti dell'amministrazione, della segreteria e della gestione di una struttura di ambito accademico. Il progetto si è svolto regolarmente fino al mese di marzo allorché è stato interrotto per la chiusura di tutte le Istituzioni scolastiche, causa COVID 19, pertanto le 45 ore programmate sono state svolte solo in parte.

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO a.s. 2020/2021
LICEO SCIENTIFICO - ASSTEAS - BUCCINO
RELAZIONE DEL TUTOR SCOLASTICO
CLASSE IV SEZ.C

Titolo del progetto	“La Finanza che va a scuola”
Tutor scolastico	Prof.ssa Caporale Elisa
Azienda/Associazione/Ente	BCC di Buccino e dei Comuni cilentani
Tutor esterno	Dottor. Lucio Alfieri
Periodo di svolgimento	18 febbraio 2021 all’8 maggio 2021
Totale ore attività	Ore 37
Formazione sulla sicurezza/ore	Corso on line
Numero studenti	15 Classe IV Sez. C indirizzo Linguistico
Discipline coinvolte	Umanistiche e scientifiche

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - A) attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti, sotto il profilo culturale ed educativo, collegando la formazione in aula con l’esigenza pratica. - B) Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l’acquisizione delle competenze informatiche, linguistico-gestionali, spendibili anche nel mercato del lavoro. - C) favorire l’orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
Competenze chiave per l’apprendimento permanente conseguite	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua - Comunicazione nelle lingue straniere - Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia - Competenza digitale - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale

- **DESCRIZIONE DEL PROGETTO.**

La legge 107/15 ha reso obbligatoria l’attuazione di percorsi in ASL; la legge 30 dicembre 2018 n.145, art.1, c.784 ha ridenominato i percorsi di alternanza-scuola in percorsi per le **“competenze trasversali e l’orientamento”** e ha ridotto a 90 le ore complessive da effettuare nel secondo biennio.

Il legame sempre più stretto e significativo tra sistema formativo, politiche del lavoro e mondo del lavoro, comporta necessariamente una cultura dell’integrazione tra scuola, imprese e servizi no profit.

Il progetto è stato, realizzato in didattica integrata attraverso la Piattaforma Meet di Google predisposta dal Liceo scientifico “Assteas” di Buccino sia per la parte teorica sia per quella pratica.” Per causa Covid 19, non è stato consentito partecipare ad attività in presenza.

Nello specifico le fasi delle attività del progetto sono state:

- Conoscenza della storia del Credito cooperativo;
- Acquisizione dei contenuti finanziari, in modo da analizzare i dati, scorporarli ed utilizzarli per compilare i campi obbligatori;

- Acquisizione delle fonti ordinarie di finanziamento e consulenza giovani
- Conoscenza dei rischi e pericoli dei mercati finanziari Start up innovative;
- Sviluppo del progetto “Luma”
- Organizzazione per eventuale presentazione del progetto

Si è trattato di una pluralità di iniziative coordinate che si sono articolate nel modo seguente:

- Presentazione del programma da parte del Tutor della BCC di Buccino e dei comuni cilentani;
- Test da svolgere alla fine di ogni attività
- Elaborazione delle attività progettuali, partendo dal caso concreto di specie
- Potenziare conoscenze, capacità e competenze nell’ambito finanziario.

Tutte le fasi del lavoro sono state rispettate sulla base del quadro programmatico.

**TABELLA RIEPILOGATIVA ORE DI PRESENZE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO
CLASSE IV C LICEO LINGUISTICO a. s. 2020/21**

		LAVORIAMO SULLE COMPETENZE	ORIENTASUD SALE VIAGGI	DPO	SICUREZZA	FINANZA
1	ALISTAR LAVINIA	14	24 +11(35)	----- --	12	37
2	FERNICOLA MARTINA	14	24+11 (35)	2	12	37
3	FREDA MARIA PIA	14	24+11 (35)	2		37
4	GHEORGHIU ALEXANDRA	14	24+11 (35)	2	12	37
5	LA PETINA NELIDE	14	24+11 (35)	2	12	37
6	LEPORE PIA	14	24+11 (35)	2	-----	-----
7	LORDI ROSA MARIA	14	24+11 (35)	2	12	37
8	MURANO ELEONORA	14	24+11 (35)	2	12	37
9	NATALE PAOLO	11	24+11 (35)	2	12	37
10	ORGA PAOLA	14	24+11 (35)	2	12	37
11	SCALCIONE DOMENICO	14	24+11 (35)	2	12	37
12	TORTORIELLO MARGHERITA	14	24+11 35)	2	12	37
13	TORTORIELLO VENERE	14	24+11 (35)	----	12	37
14	VALITUTTO ILENIA	14	24+11 (35)	2	12	37
15	VOLPE GIOVANNA	14	24+11 (35)	2	12	37

ALLEGATI

- GRIGLIA ATTRIBUZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO
- GRIGLIA MINISTERIALE COLLOQUIO ORALE
- GRIGLIA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO A.S. 2021/2022
- GRIGLIA EDUCAZIONE CIVICA
- TABELLE DI CONVERSIONE PUNTEGGIO
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE I PROVA
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA

GRIGLIA ASSEGNAZIONE VOTO DI
CONDOTTA

VOTO	CONDIZIONI
10	<p>Il voto 10 è assegnato agli alunni che abbiano integrato tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • assidui e regolari nella frequenza (assenze non superiori a 6 nel primo trimestre e non superiori a 12 nel pentamestre) • autonomi e responsabili nell'impegno, • costruttivi e propositivi nella partecipazione, • corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali, • collaborativi e disponibili con i compagni, anche in riferimento alle modalità organizzative del <i>cooperative learning</i> verso cui esercitano una influenza positiva.
9	<p>Il voto 9 è assegnato agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dal numero di assenze non superiore a 6 nel primo trimestre e non superiore a 12 nel pentamestre presenza • di una adeguata continuità e diligenza nell'impegno, • della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche, • del rispetto delle regole che governano la vita della scuola, • della correttezza nelle relazioni interpersonali, • dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari
8	<p>Il voto 8 è assegnato agli alunni sulla base di un comportamento corretto e diligente, tenuto conto in particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • dal numero di assenze non superiore a 8 nel primo trimestre e non superiore a 16 nel pentamestre • di un impegno di studio diligente • di discrete capacità collaborative e relazionali • di una buona partecipazione alla vita scolastica • dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari
7	<p>Il voto 7 è assegnato per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dal numero di assenze non superiore a 12 nel primo trimestre e non superiore a 24 nel pentamestre • abbiano dimostrato un impegno di studio adeguato • abbiano manifestato discrete capacità collaborative e relazionali, e una accettabile partecipazione alla vitascolastica • siano incorsi in <u>non più di due</u> ammonizioni scritte
6	<p>Il voto 6 è assegnato agli alunni che</p> <ul style="list-style-type: none"> • dal numero di assenze non superiore a 15 nel primo trimestre e non superiore a 30 nel pentamestre • abbiano manifestato un impegno di studio discontinuo • abbiano avuto un comportamento collaborativo e relazionale poco corretto • abbiano manifestato scarsa partecipazione alla vita scolastica • siano incorsi in <u>più di due</u> ammonizioni scritte.
5	<p>Il voto inferiore al 6 sarà assegnato agli alunni che siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con la sospensione fino a 15 giorni e con l'<u>allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni</u> per:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana, 2. comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone, 3. gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile, e che, dopo

	<p>l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>
<p>Nell'individuazione del livello di profitto del comportamento è fondamentale il livello di frequenza scolastica, indicato dal numero di assenze. Esso è ad ogni modo condizione necessaria ma non sufficiente per l'attribuzione del voto 10, 9 e 8. Per i livelli corrispondenti ai voti 7, 6, 5 l'attribuzione del voto avviene sulla base dell'indicatore disciplinare relativo alle ammonizioni scritte e alle sanzioni disciplinari espulsive. Nel computo delle assenze non sono calcolati i giorni di malattia documentati e ogni altra assenza adeguatamente giustificata (lutto, trasferimento genitori etc, gravi situazioni familiari debitamente comprovate). Gli alunni che non presentino ammonizioni e richiami disciplinari ma un numero di assenze rientranti nei livelli di voto 7 e 6 vengono valutati dal consiglio di classe tenendo conto di tutti gli indicatori comportamentali e della media complessiva dei voti disciplinari.</p>	

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Firmato digitalmente da	Punteggio totale della prova			

BIANCHI PATRIZIO C=IT O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

GRIGLIA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Indicatore	Descrizione
A	Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
B	Assiduità e puntualità nella frequenza (assenze non superiori a 26 giorni)
C	Attestati comprovanti la partecipazione ad attività extra curricolari per 2cfs

Classi V

banda	M<6	M=6	6<M<=7		7<M<=8		8<M<=9		9<M<=10	
media		6,00	fino a 6,49	da 6,50	fino a 7,49	da 7,50	fino a 8,49	da 8,50	fino a 9,1	da 9,11
Indicatori imprescindibili per l'attribuzione e del massimo	A B C	A B C	A B C	A B	A B C	A B	A B C	A B	A B C	A B
massimo	8	10	11		12		14		15	
minimo	7	9	10		11		13		14	

Classi IV

banda	M=6	6<M<=7		7<M<=8		8<M<=9		9<M<=10	
media	6,00	fino a 6,49	da 6,50	fino a 7,49	da 7,50	fino a 8,49	da 8,50	fino a 9,1	da 9,11
Indicatori imprescindibili per l'attribuzione del massimo	A B C	A B C	A B	A B C	A B	A B C	A B	A B C	A B
massimo	9	10		11		12		13	
minimo	8	9		10		11		12	

Classi III

banda	M=6	6<M<=7		7<M<=8		8<M<=9		9<M<=10	
media	6,00	fino a 6,49	da 6,50	fino a 7,49	da 7,50	fino a 8,49	da 8,50	fino a 9,1	da 9,11
Indicatori imprescindibili per l'attribuzione e del massimo	A B C	A B C	A B	A B C	A B	A B C	A B	A B C	AB
massimo	8	9		10		11		12	
minimo	7	8		9		10		11	

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CONOSCENZE

CRITERI	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali e amministrativi politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale internazionali
----------------	---

ABILITA'

CRITERI	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca ed ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi, delle regole formali e informali della civile.
----------------	--

ATTEGGIAMENTI

CRITERI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui. Utilizzare in modo critico e consapevole le informazioni messe a disposizione dalla rete.
----------------	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
EDUCAZIONE CIVICA**

Livello /Voto	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Liv.8 Voto10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate bene organizzate. L'alunno sa metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi, e apporta a quanto studiato e alle esperienze concrete in modo completo e propositivo. Apporta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adeguandosi ai vari contesti.	L'alunno adotta sempre, durante le attività curriculari ed extra-curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione degli argomenti trattati in contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e proposte di miglioramento.
Liv.7 Voto9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute a quanto studiato e ai testi analizzati, con pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno adotta regolarmente, durante le attività curriculari ed extra-curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione degli argomenti trattati in contesti noti.
Liv.6 Voto8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ed ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno adotta solitamente durante le attività curriculari ed extracurriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne buona consapevolezza.

Liv.5 Voto7	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile in autonomia e mostra di averne una più che sufficiente consapevolezza.
Liv.4 Voto6	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficienti e organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno generalmente adotta atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia con lo stimolo degli adulti.
Liv.3 Voto 5	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati solo nell'ambito della propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati.
Liv.2 Voto4	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità relative ai temi trattati.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.

ALLEGATO C

Tabella 1

Conversione del credito
scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2

Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della
seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI	Giudizio	Punti	Punteggio assegnato
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			
	a) approfondita ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ottimo	10	
	b) sicura ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	buono	8/9	
	c) sufficiente ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	sufficiente	6/7	
	d) mediocre ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	mediocre	4/5	
	e) disorganica ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	non sufficiente.	3/2/1	
	Coesione e coerenza testuale			
	a) precisa, armonica e curata organizzazione del testo	ottimo	10	
	b) curata e completa organizzazione del testo	buono	8/9	
	c) sufficiente organizzazione del testo	sufficiente.	6/7	
	d) inadeguata organizzazione del testo	mediocre	4/5	
e) scarsa organizzazione del testo	non sufficiente.	3/2/1		
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale			
	a) ottima proprietà di linguaggio e lessico appropriato e ricco	ottimo	10	
	b) linguaggio curato e lessico appropriato	buono	8/9	
	c) sufficiente padronanza lessicale e linguistica	sufficiente.	6/7	
	d) linguaggio poco curato e lessico inadeguato	mediocre	4/5	
	e) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	non sufficiente.	3/2/1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
	a) piena correttezza grammaticale e uso puntuale ed efficace della punteggiatura	ottimo	10	
	b) uso sicuro della punteggiatura e delle strutture grammaticali e sintattiche	buono	8/9	
	c) adeguata correttezza delle strutture grammaticali e della punteggiatura	sufficiente.	6/7	
	d) uso improprio delle strutture grammaticali e della punteggiatura	mediocre	4/5	
e) inadeguato uso delle strutture grammaticali e della punteggiatura	non sufficiente.	3/2/1		
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	a) valida impostazione del lavoro ed approfondita gestione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottimo	10	
	b) sicura impostazione del lavoro e gestione consapevole delle conoscenze e dei riferimenti culturali	buono	8/9	
	c) sufficiente impostazione del lavoro e della gestione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	sufficiente	6/7	
	d) superficiale impostazione del lavoro e della gestione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	mediocre	4/5	
	e) incerta impostazione del lavoro e della gestione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	non sufficiente.	3/2/1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
	a) ottime capacità critico-creative, di ragionamento, di rielaborazione, di giudizio	ottimo	10	
	b) buone capacità critiche, di ragionamento, di rielaborazione, di giudizio	buono	8/9	
	c) sufficienti capacità di ragionamento e di rielaborazione	sufficiente	6/7	
	d) mediocri capacità di ragionamento e di rielaborazione	mediocre	4/5	
	e) deboli capacità di ragionamento e rielaborazione	non sufficiente.	3/2/1	
	g) comprende in modo inappropriato e confuso il senso complessivo del testo e non coglie gli snodi tematici e stilistici.	Gravemente insufficiente	3/2/1	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO TIPOLOGIA A			
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici			
a) comprende in modo completo e puntuale il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	ottimo	14	
b) comprende in modo completo il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	buono	12/13	
c)comprende in modo coerente il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	discreto	10/11	
d)comprende in modo sufficiente il senso complessivo del testo e coglie in maniera semplice ma chiara gli snodi tematici e stilistici.	sufficiente	8/9	
e) comprende in modo superficiale il senso complessivo del testo e coglie parzialmente gli snodi tematici e stilistici.	mediocre	6/7	
f) comprende in modo inadeguato il senso complessivo del testo e coglie in maniera limitata gli snodi tematici e stilistici.	non sufficiente	5/4	
g) comprende in modo inappropriato e confuso il senso complessivo del testo e non coglie gli snodi tematici e stilistici.	Gravemente insufficiente	3/2/1	
Interpretazione corretta e articolata del testo		10/11	
a) interpreta in modo completo, corretto e scorrevole il testo nelle varie sfumature espressive	ottimo	14	
b) interpreta in modo completo e curato il testo nelle varie sfumature espressive	buono	12/13	
c) interpreta in modo appropriato il testo nelle varie sfumature espressive	discreto	10/11	
d)interpreta in modo sufficiente il testo nelle varie sfumature espressive	sufficiente	8/9	
e) interpreta in modo superficiale e disorganico il testo nelle varie sfumature espressive	mediocre	6/7	
f) interpreta in modo confuso e disomogeneo il testo nelle varie sfumature espressive	non sufficiente	5/4	
g) interpreta in modo scorretto e frammentario il testo nelle varie sfumature espressive	gravemente insufficiente	3/2/1	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Se richiesta			
a) esauriente rispetto dei vincoli posti nella consegna	ottimo	12	
b) sicuro e pertinente rispetto dei vincoli posti nella consegna	buono	10/11	
c) sufficiente rispetto dei vincoli posti nella consegna	discreto	8/9	
d) parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	sufficiente	6/7	
e) limitato ed incerto rispetto dei vincoli posti nella consegna	non sufficiente	4/5	
f) carente rispetto dei vincoli posti nella consegna	gravemente insufficiente	3/2/1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)			
a) consapevole e completa analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	ottimo	12	
b) curata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	buono	10/11	
c) analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica generalmente appropriata	discreto	8/9	
d) sommaria e talvolta imprecisa analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	sufficiente	6/7	
e) analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica lacunosa e frammentaria	non sufficiente	4/5	
f) analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica scorretta ed impropria	gravemente insufficiente	3/2/1	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			

N.B Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50)

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	Giudizio	Punti	Punteggio assegnato
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente		
	a) approfondita ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ottimo	10	
	b) sicura ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	buono	8/9	
	c) sufficiente ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	sufficiente	6/7	
	d) mediocre ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	mediocre	4/5	
	e) disorganica ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	non sufficiente.	3/2/1	
	Coesione e coerenza testuale			
	a) precisa, armonica e curata organizzazione del testo	ottimo	10	
	b) curata e completa organizzazione del testo	buono	8/9	
	c) sufficiente organizzazione del testo	sufficiente.	6/7	
	d) inadeguata organizzazione del testo	mediocre	4/5	
	e) scarsa organizzazione del testo	non sufficiente.	3/2/1	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale			
	a) ottima proprietà di linguaggio e lessico appropriato e ricco	ottimo	10	
	b) linguaggio curato e lessico appropriato	buono	8/9	
	c) sufficiente padronanza lessicale e linguistica	sufficiente.	6/7	
	d) linguaggio poco curato e lessico inadeguato	mediocre	4/5	
	e) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	non sufficiente.	3/2/1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
	a) piena correttezza grammaticale e uso puntuale ed efficace della punteggiatura	ottimo	10	
	b) uso sicuro della punteggiatura e delle strutture grammaticali e sintattiche	buono	8/9	
	c) adeguata correttezza delle strutture grammaticali e della punteggiatura	sufficiente.	6/7	
	d) uso improprio delle strutture grammaticali e della punteggiatura	mediocre	4/5	
	e) inadeguato uso delle strutture grammaticali e della punteggiatura	non sufficiente.	3/2/1	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	a) valida impostazione del lavoro ed approfondita gestione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottimo	10	
	b) sicura impostazione del lavoro e gestione consapevole delle conoscenze e dei riferimenti culturali	buono	8/9	
	c) sufficiente impostazione del lavoro e della gestione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	sufficiente	6/7	
	d) superficiale impostazione del lavoro e della gestione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	mediocre	4/5	
	e) incerta impostazione del lavoro e della gestione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	non sufficiente.	3/2/1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
	a) ottime capacità critico-creative, di ragionamento, di rielaborazione, di giudizio	ottimo	10	
	b) buone capacità critiche, di ragionamento, di rielaborazione, di giudizio	buono	8/9	
	c) sufficienti capacità di ragionamento e di rielaborazione	sufficiente	6/7	
	d) mediocri capacità di ragionamento e di rielaborazione	mediocre	4/5	
	e) deboli capacità di ragionamento e rielaborazione	non sufficiente.	3/2/1	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO TIPOLOGIA B			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
a) Individua in modo approfondito e valido tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	ottimo	14	
b) Individua in modo preciso e sicuro tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	buono	12/13	
c) Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	discreto	10/11	
d) Individua in modo sufficiente tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	sufficiente	8/9	
e) Individua in modo sommario e impreciso tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	mediocre	6/7	
f) Individua in modo limitato e inadeguato tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	non sufficiente	4/5	
g) Individua in modo insoddisfacente e confuso tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	gravemente insufficiente	3/2/1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti			
a) apprezzabile capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	ottimo	14	
b) buona capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	buono	12/13	
c) adeguata capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	discreto	10/11	
d) sufficiente capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi adeguati	sufficiente	8/9	
e) modesta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando non sempre adeguati connettivi	mediocre	6/7	
f) insufficiente capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando in modo improprio i connettivi	non sufficiente	4/5	
g) assenza di connettivi pertinenti nel percorso ragionativo	gravemente insufficiente	3/2/1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
a) sostiene l'argomentazione in modo fluido ed efficace con pertinenti e approfonditi riferimenti culturali	ottimo	12	
b) sostiene l'argomentazione in modo ampio e preciso con appropriati riferimenti culturali	buono	10/11	
c) sostiene l'argomentazione in modo sufficientemente articolato con riferimenti culturali	sufficiente	8/9	
d) sostiene l'argomentazione in modo poco articolato con qualche riferimento culturale	mediocre	6/7	
e) sostiene l'argomentazione in modo approssimativo con insufficienti riferimenti culturali	non sufficiente	4/5	
f) sostiene l'argomentazione in modo impreciso senza riferimenti culturali	gravemente insufficiente	3/2/1	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			
N.B Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50)			

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI	Giudizio	Punti	Punt Assegnato
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			
	a) approfondita ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ottimo	10	
	b) sicura ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	buono	8/9	
	c) sufficiente ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	sufficiente	6/7	
	d) mediocre ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	mediocre	4/5	
	e) disorganica ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	non sufficiente.	3/2/1	
	Coesione e coerenza testuale			
	a) precisa, armonica e curata organizzazione del testo	ottimo	10	
	b) curata e completa organizzazione del testo	buono	8/9	
	c) sufficiente organizzazione del testo	sufficiente.	6/7	
	d) modesta organizzazione del testo	mediocre	4/5	
e) essenziale organizzazione del testo	non sufficiente.	3/2/1		
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale			
	a) ottima proprietà di linguaggio e lessico appropriato e ricco	ottimo	10	
	b) linguaggio curato e lessico appropriato	buono	8/9	
	c) sufficiente padronanza lessicale e linguistica	sufficiente.	6/7	
	d) linguaggio poco curato e lessico inadeguato	mediocre	4/5	
	e) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	non sufficiente.	3/2/1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
	a) piena correttezza grammaticale e uso puntuale ed efficace della punteggiatura	ottimo	10	
	b) uso sicuro della punteggiatura e delle strutture grammaticali e sintattiche	buono	8/9	
	c) adeguata correttezza delle strutture grammaticali e della punteggiatura	sufficiente.	6/7	
	d) inadeguato uso delle strutture grammaticali e della punteggiatura	mediocre	4/5	
e) presenza di difficoltà nell'uso delle strutture grammaticali e nella punteggiatura	non sufficiente.	3/2/1		
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	a) valida impostazione del lavoro ed approfondita gestione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottimo	10	
	b) sicura impostazione del lavoro e gestione consapevole delle conoscenze e dei riferimenti culturali	buono	8/9	
	c) sufficiente impostazione del lavoro e della gestione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	sufficiente	6/7	
	d) superficiale impostazione del lavoro e della gestione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	mediocre	4/5	
	e) incerta impostazione del lavoro e della gestione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	non sufficiente.	3/2/1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
	a) ottime capacità critico-creative, di ragionamento, di rielaborazione, di giudizio	ottimo	10	
	b) buone capacità critiche, di ragionamento, di rielaborazione, di giudizio	buono	8/9	
	c) sufficienti capacità di ragionamento e di rielaborazione	sufficiente	6/7	
	d) mediocri capacità di ragionamento e di rielaborazione	mediocre	4/5	
e) insufficienti capacità di ragionamento e rielaborazione	non sufficiente.	3/2/1		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO TIPOLOGIA C			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione			
a) il testo è stato sviluppato in modo approfondito ed esauriente, coerente la formulazione del titolo, presente e curata la paragrafazione	ottimo	14	
b) il testo è stato sviluppato in modo efficace e pienamente coerente rispettando la formulazione del titolo; presente la paragrafazione	buono	12/13	
c) il testo è stato sviluppato in modo coerente rispettando la formulazione del titolo; presente la paragrafazione	discreto	10/11	
d) il testo è stato sviluppato in modo sufficiente rispettando la formulazione del titolo	sufficiente	8/9	
e) il testo è stato sviluppato in modo approssimativo non rispettando sempre la formulazione del titolo	mediocre	6/7	
f) il testo è stato sviluppato in modo molto generico ed incerto non rispettando la formulazione del titolo	non sufficiente	4/5	
g) il testo è stato sviluppato in modo frammentario non rispettando la formulazione del titolo	gravemente insufficiente	3/2/1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione			
a) lo sviluppo dell'esposizione del lavoro risulta armonico, efficace e ben organizzato	ottimo	14	
b) lo sviluppo dell'esposizione del lavoro risulta efficace, ordinato e lineare	buono	12/13	
c) lo sviluppo dell'esposizione del lavoro risulta scorrevole e ordinato	discreto	10/11	
d) lo sviluppo dell'esposizione del lavoro risulta sufficientemente ordinato e lineare	sufficiente	8/9	
e) lo sviluppo dell'esposizione del lavoro risulta essenziale e talvolta contorto	mediocre	6/7	
f) lo sviluppo dell'esposizione del lavoro risulta approssimativo e disorganico	non sufficiente	4/5	
g) lo sviluppo dell'esposizione del lavoro risulta confuso, non ordinato e lineare	gravemente insufficiente	3/2/1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali			
a) le conoscenze e i riferimenti culturali presentano riflessioni fondate, critiche ed originali	ottimo	12	
b) le conoscenze e i riferimenti culturali risultano corretti, ben articolati e critici	buono	10/11	
c) l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali è sufficiente	sufficiente	8/9	
d) l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali è mediocre	mediocre	6/7	
e) l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali non è appropriata	non sufficiente	4/5	
f) l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali è manchevole e inadeguata	gravemente insufficiente	3/2/1	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			
N.B Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50)			

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "ASSTEAS "Di BUCCINO. (SA)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA LICEO LINGUISTICO

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

Liceo linguistico: _____ a.s.: _____ Classe 5^a sezione:

Candidato: _____ Lingua straniera: _____

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
COMPRESIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
<i>Italiano</i>	DELLI SANTI	<i>SILVANA</i>
<i>Inglese</i>	CAPORALE	<i>ELISA</i>
<i>Francese</i>	CONTE	<i>EMMA</i>
<i>Tedesco</i>	RUGGIERO	<i>ANNA MARIA</i>
<i>Filosofia</i>	PIROZZI	<i>FIGURELLA</i>
<i>Storia</i>	PIROZZI	<i>FIGURELLA</i>
<i>Matematica e fisica</i>	MORIELLO	<i>GIUSEPPE</i>
<i>Scienze Naturali, Chimica e Geografia</i>	SPERA	<i>MARZIA</i>
<i>Storia dell'Arte</i>	CERVINO	<i>ANTONIO</i>
<i>Scienze Motorie</i>	BONFRISCO	<i>CLAUDIO</i>
<i>Religione Cattolica/ Attività alternativa</i>	PERRONE	<i>PASQUALE</i>
<i>Conversazione Inglese</i>	DELLA SALA	<i>SONIA</i>
<i>Conversazione francese</i>	FARACI	<i>ROSALIA</i>
<i>Conversazione tedesco</i>	NORDSIEK	<i>ULRIKE</i>